

მაგისტრატურაში მისაღები გამოცდა რუსულ ენაში ამოწმებს ენის დამოუკიდებლად გამოყენების სუნარს B2 დონეზე. გამოცდა ტარდება წერიითი ფორმით და მოიცავს შემდეგ კომპონენტებს:

- ✓ დახურული ტიპის კითხვები
- ✓ ღია ტიპის კითხვები
- ✓ ესე (200-250 სიტყვა)
- ✓ ქულათა საერთო რაოდენობა - 100
- ✓ გამოცდის ხანგრძლივობა - 2 საათი

## Экзаменационный тест по русскому языку В2

для магистров

( 100 баллов)

**Задание 1.** Прочитайте внимательно текст и ответьте на ниже поставленные вопросы. 5 баллов (каждый правильный ответ оценивается по 1 б.)

### Случай с Шаляпиным

В двадцатые годы в столице Аргентины Буэнос-Айресе в оперном театре "Колон" гастролировали два знаменитых певца: русский бас Федор Шаляпин и итальянский тенор Титц Скипа. Чтобы послушать их, люди приезжали не только из других городов Аргентины, но даже из соседних стран.

Однажды вечером группа артистов сидела в театральном буфете. Артисты рассказывали случаи из своей жизни. Шаляпина попросили рассказать, как он выиграл пари у Тито Руффо. Шаляпин рассказал; "Поспорили мы с Руффо, что в Вене меня вызовут 16 раз. Ну и выиграл: 16 раз вызывали". Вдруг девушка, которая сидела напротив Шаляпина, спросила; "А вы можете, сеньор Шаляпин, получить аплодисменты в этом театре среди акта?"

В театре "Колон" аплодисменты среди акта были запрещены и ни один великий певец не мог нарушить эту традицию. В тот вечер Шаляпин пел особенно хорошо. Когда певец умолк, звуки его голоса казалось, плыли еще в зале. И тут зрители нарушили многолетнюю традицию: две с половиной тысячи человек начали аплодировать Шаляпину.

"Когда искусство артиста заставляет зрителей подниматься, он или Бог, или дьявол" - эти слова Бернарда Шоу громко произнес в оркестре дирижер Маркетти и поднял руку. Оркестр заиграл, и Шаляпин повторил арию. Утром дирижера уволили, но Шаляпин не оставил друга в беде.

1. Кто гастролировал в оперном театре "Колон"?
2. Какое пари выиграл Шаляпин у Тито Руффо?
3. Какую традицию этой оперы нарушил Шаляпин?
4. Что сказал Маркетти о пении Шаляпина?
5. Почему уволили дирижера театра?

**Задание 2.** Прочитайте текст и вместо прочерков вставьте подходящие по смыслу слова, данные до текста. Учтите, что два слова лишние. Каждое слово употребите только один раз. 10 баллов (Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл).

***вполне истина многочисленных название наряду примечательные перекинутый перехода разрушен рухнул украшены шагающих***

Санкт-Петербург нередко называют "Музеем мостов". Определение это - \_\_\_\_\_(1) справедливо. В Петербурге более 350 мостов. В их создании \_\_\_\_\_(2) с выдающимися инженерами принимали участие и замечательные зодчие. Среди \_\_\_\_\_(3) мостов Петербурга одним из самых примечательных является Египетский мост, \_\_\_\_\_(4) через реку Фонтанку.

Мост был построен в 20-х годах XIX века. Его части были \_\_\_\_\_(5) орнаментами из иероглифов, а по обе стороны моста стояли чугунные фигуры сфинксов. Отсюда и \_\_\_\_\_(6) - Египетский. В январе 1905 года мост упал реку. Это случилось во время \_\_\_\_\_(7) по нему конного полка. Причин катастрофы называлось множество, но \_\_\_\_\_(8) так и осталась невыясненной. На фоне споров родилась легенда о некоей даме, которая, увидев \_\_\_\_\_(9) по мосту военных с неприязнью воскликнула: "Чтоб вы провалились!". И в ту же минуту мост \_\_\_\_\_(10). Египетский мост был восстановлен лишь через 50 лет, и на его подставках вновь лежат старинные сфинксы, которые охраняют мост.

**Задание 3.** В данных ниже предложениях пропущено слово или словосочетание. Из предложенных вариантов (А, Б, В) выберите правильный. 10 баллов (Каждый правильный ответ оценивается в 1.).

1. В ..... ожидания все предусмотрено для удобства пассажиров.  
А. зал                      Б. зале                      В. залом
2. Если он узнает об ....., он обязательно напишет тебе.  
А. это                      Б. этого                      В. этом
3. Он очень долго ..... с документацией.  
А. познакомился              Б. знакомился              В. знакомиться
4. .... домой, мы попали под дождь.  
А. Возвращая                      Б. Возвратившись              В. Возвращаясь
5. У меня много ..... в Москве.  
А. знакомой              Б. знакомых              В. знакомого
6. Метро гораздо .....вид транспорта, нежели автобус.  
А. более удобный              Б. удобнее                      В. удобный
7. Нелегко готовить .....
- А. праздничный обед              Б. праздничным обедом              В. праздничного обеда.
8. Дождь, не ..... в течение нескольких дней, к вечеру стал утихать.  
А. прекративший              Б. прекращавшийся              В. прекращавший
9. Работы древнерусских живописцев датируются .....
- А. одиннадцатому веку              Б. одиннадцатого века              В. одиннадцатым веком
10. Благодаря поддержке ..... ремонт был быстро завершен.  
А. нашим спонсорам              Б. наших спонсорах              В. наших спонсоров  
А. могло                      Б. могли                      В. можно

**Задание 4.** Из данных вариантов выберите логическое продолжение для каждого предложения. Учтите, что два варианта лишние. Первое предложение (0) дано в качестве образца. 21 баллов (Каждый правильный ответ оценивается в 3 б.)

#### **Там, где растут баобабы**

**Я** - в Африке, и оказалось: Гвинея не совсем такая, какой я успел ее нарисовать в своем воображении. (0...И....)

Человеку, чтобы прижиться в новых условиях, в новой стране, надо отыскать в ней, в этой стране, нечто привычное, знакомое ему издавна. И первое время в Гвинее я постоянно ловил себя на сравнения. (1 ..... )

Иногда до Гвинеи докатываются песчаные бури из Сахары. Сперва чувствуешь трепет и озноб деревьев и недоумеваешь: откуда, почему? (2.....)

Еще сильнее ветер во время дождей. В тропической Африке два времени года: сухой сезон и сезон дождей. Сезон дождей в Гвинее - примерно с июня до ноября. Это - и тяжелое, и легкое время жизни. (3.....)

В сезон дождей гвинейская гроза страшна и красива. Особенно - ночная гроза. Вечером, когда на земле уже тяжелая темнота, на тучах горит нестерпимый, жгуче-малиновый закат. Солнце падает стремительно. небо затягивается тучами сплошь. Потом оно внезапно распарывается от края до края. (4.....)

В конце сухого - начале дождливого сезона распускаются и цветы баобаба. (5.....) Это удивительное зрелище. На черной, почти безлиственной ветви на длинной подножке висит большой шар. В вечерней полумгле пять лепестков начинают отделяться друг от друга. И через час огромный белый цветок уже раскрыт.

Какие деревья можно увидеть в Гвинее?(6 .....) Названия тропических деревьев звучат, как чарующая музыка.

Животный мир Гвинеи также неповторим. Великое множество змей, маленькие изящные лани. (7 .....) Они похожи на летучих мышей, только с головой, напоминающей собачью.

**А.** Манговые деревья, с обилием сочных, нежных плодов. Кокосовая и масличная пальмы, пальма-колонна. Кофейное, хлебное, миндальное деревья, анчар, эвкалипт.....

**Б.** Диковинные порождения ночной тропической тьмы - летучие собаки (или крыланы).

**В.** Вот так напряженно и душно и у нас в жаркие июльские дни, перед грозой.

**Г.** Тяжелое - оттого, что бушуют ливни, и люди вынуждены подчиниться природе, запереться в домах. Легкое - потому, что во время дождей дышится все-таки легко.

**Д.** Немногие из иностранцев, побывавших в Африке, видели, как цветет баобаб: дело в том, что его цветы распускаются с наступлением темноты и цветут одну ночь.

**Е.** Потом резко, внезапно налетают тучи песка, ветер рвет крыши, вырывает с корнем деревья.

**Ж.** Все вокруг залито белым светом, и не сразу понимаешь: это - молния. Начинается ливень, сильный, шумный, словно обвал рушится на землю. Гром запаздывает. Он приходит позже.

**З.** Племена разнятся друг от друга обычаями, цветом кожи, татуировками и насечками на лице и теле.

**И.** Да, конечно, появляется ощущение, что попал в другой мир, но все равно - подлинная и реальная Гвинея менее экзотична, чем созданная воображением.

**Задание 5.** В тексте слова в скобках даны в начальной форме. Раскройте скобки, слова поставьте в нужной форме. 16 баллов (Каждый правильный ответ оценивается в 1 б).

Появление в арсенале врачей новых сильнейших химических \_\_\_\_\_ 1 (препараты) отодвинуло фитотерапию на задний план. К ней стали относиться как к старому дедовскому методу, \_\_\_\_\_ 2. (лишенный) научной основы. Многовековой опыт народной медицины по изучению целебных свойств растений был фактически перечеркнут и забыт, а доверять настоям и \_\_\_\_\_ 3 (отвары) из цветочков стало как бы "не солидно".

А ведь многие из \_\_\_\_\_ 4 (отправленные) в незаслуженную отставку лекарственных растений и \_\_\_\_\_ 5 (положить) начало академической фармакологии. Интерес к здоровому образу жизни, который для многих \_\_\_\_\_ 6 (ассоциироваться) прежде всего с потреблением натуральных продуктов, буквально захватил сегодня весь мир. Да и в самом деле - нет ничего плохого в том, чтобы покупать еду без \_\_\_\_\_ 7 (вредные красители) и генетически модифицированных добавок.

Использование лекарственных растений, вновь \_\_\_\_\_ 8 (вошедшие) в моду, не всегда безопасно. Сегодня вы попробовали одну "травку", завтра другую...

Если делать это бездумно, то в лучшем \_\_\_\_\_ 9 (случай) можно не получить желаемого результата, в худшем - навредить \_\_\_\_\_ 10 (здоровье). Поэтому надо хорошо разбираться в их \_\_\_\_\_ 11.

(свойства). Чтобы не навредить себе самому или \_\_\_\_\_ 12 (другие) своими советами, разумнее обратиться за помощью к фитотерапевтам-врачам, хорошо \_\_\_\_\_ 13 (ориентирующиеся) и в ботанике, и в



