



სამეცნიერო კულტურული გამზირი

თბილისის სახელმწიფო სამეცნიერო

უნივერსიტეტის გამოცემა

გამოდის 1957 წლიდან

№ 6 (365) ივნისი, 2023 წელი



საუნივერსიტეტო სპორტის ფედერაციის ორგანიზებით, თბილისის მერიის კულტურის, განათლების, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა საქალაქო სამსახურის და საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს მხარდაჭერით „სტუდენტური ფესტივალი – 2023“ გაიმართა, სტუდენტურ ფესტივალზე მოპოვებული გამარჯვებების მიხედვით ქულათა თანაბარი რაოდენობა დააგროვეს თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტმა, საქართველოს ტექნიკურმა და კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტებმა.

ფესტივალის უიურის გადაწყვეტილებით, გამარჯვებულად სწორედ აღნიშნული სამი უმაღლესი სასწავლებელი დასახელდა.

833



ფინალურ სერიაში, თსსუ-ის საკალათბურთო გუნდმა სძლია საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის კალათბურთელებს.

ამ გამარჯვებით თსსუ-ის გუნდი რანგით მაღალ „ა“ ლიგაში გადავიდა.

833



30 ივნისს თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტში დიპლომირებული მედიკოსის ამერიკული პროგრამის რიგით მეხუთე გამოსაშვები ღონისძიება გაიმართა.

832



9 ივნისს თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის მედიცინისა და სტომატოლოგიის საერთაშორისო ფაკულტეტის დიპლომირებული მედიკოსის უცხოურენოვანი საგანმანათლებლო პროგრამების სტუდენტთა გამოსაშვები ღონისძიება გაიმართა.

832



გამარჯობა, პირის უნივერსიტეტის კურსებისთვის აუდიციანი!

კიდევ ერთი სასწავლო წელი დასრულდა და თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის აკადემიური პერსონალის პირსპირ დგაბართ თქვენ, ვინც დაპლომირებული მედიკოსის ან დაპლომირებული სტომატოლოგის პროგრამები დასრულეთ; ვინც ფარმაციის, საზოგადოებრივი ჯანდაცვის, ფიზიკური მედიცინის და რეაბილიტაციის ან საექინო საქმის ბაკალავრიები განდიოთ. მინდა, გულითადად მოგილოცოთ ეს მნიშვნელოვანი მონაცემარი, რომელიც ჩვენი ერთობლივი შრომით და მცდელობით იქცა რეალობად! ჩვენი ყოველდღიური შრომი მხოლოდ მდებნიდან არის და იქნება ნაყოფიერი, რამდენად აც თქვენ შედგებით პროფესიონალურად და თქვენი მიღწევებით წარადგენთ საკუთარ Alma-Mater-ს როგორც ყველზე ღრმულობისა და მაღალი დონის განათლების კერას, – როგორც საქართველოში, ისე მის ფარგლებს გარეთაც.

პირველი სიტყვა, რომელიაც მოგმართეთ „გამარჯობა“ იყო. სიტყვა, რომლითაც ქართველები ერთმანეთი ვეგბეგით ყოველდღიურად ამით გამარჯვებას ვუსურევეთ ერთმანეთს და ეს არაჩეულებრივია! სულხან-საბას თავის „სიტყვის კონაში“ ასე აქცს განმორტებული: გამარჯვება „საქმის მარჯვეული“ არის; გამარჯვე კი – გამარჯვების ხელის მომმართავი. მინდა, თქვენი მომავალი საქმიანობა გამარჯვებული და „მარჯვედ“ წარმართული იყოს, თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტი იქნება. ეს ლიტერატურული და ათასით ექიმისთვის, სტომატოლოგისთვის, ფარმაცევტისთვის, საზოგადოებრივი ჯანმრთელობის დაცვის სპეციალისტისთვის, რე-

აბილიტოლოგისთვის, ექთნისა და ბებიაქალისთვის საქმით გამოცდილი სიტყვებია.

ჩვენ ერთად გავატარეთ ექვენი, ზოგიერთმა – უზარი ან მცირებული წელი, ერთად ვუმეტავდებოლით სირთულებს. თქვენ ნაბიჯ-ნაბიჯ შედიოდით ძალიან საჭირო და ღირსეული პროფესიებსს ურთულეს წილში. ვიცა, იქნებოდა იმედიანი და ზოგჯერ ეჭვით დაღდასმული დღებიც. თქვენ, ვინც დღეს კურსდამთავრებულთა ღონისძიებას ესწრებით, ყველა ეს სირთულე გადალახება და, უკვე კოლეგები, დგაბართ ჩვენ წინამარტი!

თქვენ ახლა ინყებთ პროფესიულ ცხოვრებას და მნიშვნელოვანი იცოდეთ, რომ თქვენი ყოველდღიურობა ისევ დაიდი შრომით იქნება აღმენილი: შეგხვდებათ სირთულეებიც, გვერდებათ შეკითხვებიც, ზოგჯერ ეჭვიც! – ეს პროფესიონალის ყოველდღური ცხოვრებაა. მაგრამ თქვენ გვყელებათ დიდი შემწე მუდმივ თანმხელებად – ოქვენი Alma-Mater-ი, ეს ყველა კურსდამთავრებულს გვაქვს გამოცდილი და რა ბედნიერებაა, რომ ათეული ნლების შემდეგაც ასეთი ხალასი განცდით და სამაყით შეგვიძლია განვაცხადოთ: „თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტი – ჩემი უნივერსიტეტი!“ დას თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტი ჩემი უნივერსიტეტია, ნლების წინ მეც აქ დაგასრულებულ წარმართული ცხოვრების სტილი, ხარისხი და შინაარსი განსაზღვრა.

მხარი, რომ დღითიდლე იზრდება შესაძლებლებები და მტკი და მტკი თანადგომის გამოცხადება შეგვიძლია სტუდენტებისა და კურსდამთავრებულებისთვის. მცირე ჩამონათვალიც კი საყარაბისა, რომ თსსუ-ის წარმატებას მსამარტინობები ვისუუბრიოთ:

განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნულ ცენტრის მოქმედმა აკრედიტის სამსახურის სამსახურის ექსპერტების დასკვნების საფუძველზე, სამედიცინო განათლების მსოფლიო ფედერაციის მიერ ალირებული უმაღლესი განათლების ხარისხის უზრუნველყოფის სტანდარტების, სამედიცინო პროგრამების დაგრძელებითი მასასათუ- დებების და პროცედურების მიხედვით, ყველა სტანდარტში უმდღევეს შეფასებით, საერთაშორისო აკრედიტაციის მიანიჭით თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის დიპლომირებული მედიკოსის ოთხივე საგანმანათლებლო პროგრამაშა: დიპლომირებული მედიკოსის ქართულ, ინგლისურ, რუსულენოვან პროგრამებს და დიპლომირებული მედიკოსის ამერიკულ პროგრამას. თქვენ იცით, რომ სამედიცინო განათლების მსოფლიო

ფედერაციის (WFME) და უცხოეთში მედიცინის პროგრამების კურსდამთავრებულთა საგანმანათლებლო კომისიის (ECFMC- Educational Commission For Foreign Medical Graduates) ერთობლივი გადაწყვეტილებით, 2024 წლიდან, ევროატლანტიკურ სივრცეში აღიარებული იქნება დაპლომირებული მედიკოსის მხოლოდ ის პროგრამები, რომელთაც ექნებათ საერთაშორისო აკრედიტაცია.

ამრიგად, დღეს თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის სამედიცინო უნივერსიტეტის კურსდამთავრებულთა მომლის სხვა საქართველოს მხოლოდ ის პროგრამები, რომელთაც ექნებათ საერთაშორისო აკრედიტაცია.

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მდგრადი კლინიკური ბაზები (3 პოსტურალი და სტომატოლოგიური კლინიკები), საბაცადული და საქართველოს კურსდამთავრებულების ბევრი ტერიტორიაზე მდგრადი კლინიკები არის და საქართველოს სხვა კლინიკებში. ჩვენ თვალს ვადებრებთ თქვენის წინავლას პროფესიურ სივრცეში და გვემედება, რომ ყოველი მომდევნო დღე კადვა უფრო ნიმუშებული იქნება ჩვენი კურსდამთავრებულებისთვის.

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მდგრადი კლინიკური ბაზები (3 პოსტურალი და სტომატოლოგიური კლინიკები), საბაცადული და საქართველოს კურსდამთავრებულების ბევრი ტერიტორიაზე მდგრადი კლინიკები არის და საქართველოს სხვა კლინიკებში. ჩვენ თვალს ვადებრებთ თქვენის წინავლას პროფესიურ სივრცეში და გვემედება, რომ ყოველი მომდევნო დღე კადვა უფრო ნიმუშებული იქნება ჩვენი კურსდამთავრებულებისთვის.

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მდგრადი კლინიკური ბაზები (3 პოსტურალი და სტომატოლოგიური კლინიკები), საბაცადული და საქართველოს კურსდამთავრებულების ბევრი ტერიტორიაზე მდგრადი კლინიკები არის და საქართველოს სხვა კლინიკებში. ჩვენ თვალს ვადებრებთ თქვენის წინავლას პროფესიურ სივრცეში და გვემედება, რომ ყოველი მომდევნო დღე კადვა უფრო ნიმუშებული იქნება ჩვენი კურსდამთავრებულებისთვის.

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მდგრადი კლინიკური ბაზები (3 პოსტურალი და სტომატოლოგიური კლინიკები), საბაცადული და საქართველოს კურსდამთავრებულების ბევრი ტერიტორიაზე მდგრადი კლინიკები არის და საქართველოს სხვა კლინიკებში. ჩვენ თვალს ვადებრებთ თქვენის წინავლას პროფესიურ სივრცეში და გვემედება, რომ ყოველი მომდევნო დღე კადვა უფრო ნიმუშებული იქნება ჩვენი კურსდამთავრებულებისთვის.

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მდგრადი კლინიკური ბაზები (3 პოსტურალი და სტომატოლოგიური კლინიკები), საბაცადული და საქართველოს კურსდამთავრებულების ბევრი ტერიტორიაზე მდგრადი კლინიკები არის და საქართველოს სხვა კლინიკებში. ჩვენ თვალს ვადებრებთ თქვენის წინავლას პროფესიურ სივრცეში და გვემედება, რომ ყოველი მომდევნო დღე კადვა უფრო ნიმუშებული იქნება ჩვენი კურსდამთავრებულებისთვის.

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მდგრადი კლინიკური ბაზები (3 პოსტურალი და სტომატოლოგიური კლინიკები), საბაცადული და საქართველოს კურსდამთავრებულების ბევრი ტერიტორიაზე მდგრადი კლინიკები არის და საქართველოს სხვა კლინიკებში. ჩვენ თვალს ვადებრებთ თქვენის წინავლას პროფესიურ სივრცეში და გვემედება, რომ ყოველი მომდევნო დღე კადვა უფრო ნიმუშებული იქნება ჩვენი კურსდამთავრებულებისთვის.

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მდგრადი კლინიკური ბაზები (3 პოსტურალი და სტომატოლოგიური კლინიკები), საბაცადული და საქართველოს კურსდამთავრებულების ბევრი ტერიტორიაზე მდგრადი კლინიკები არის და საქართველოს სხვა კლინიკებში. ჩვენ თვალს ვადებრებთ თქვენის წინავლას პროფესიურ სივრცეში და გვემედება, რომ ყოველი მომდევნო დღე კადვა უფრო ნიმუშებული იქნება ჩვენი კურსდამთავრებულებისთვის.

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მდგრადი კლინიკური ბაზები (3 პოსტურალი და სტომატოლოგიური კლინიკები), საბაცადული და საქართველოს კურსდამთავრებულების ბევრი ტერიტორიაზე მდგრადი კლინიკები არის და საქართველოს სხვა კლინიკებში. ჩვენ თვალს ვადებრებთ თქვენის წინავლას პროფესიურ სივრცეში და გვემედება, რომ ყოველი მომდევნო დღე კადვა უფრო ნიმუშებული იქნება ჩვენი კურსდამთავრებულებისთვის.

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მდგრადი კლინიკური ბაზები (3 პოსტურალი და სტომატოლოგიური კლინიკები), საბაცადული და საქართველოს კურსდამთავრებულების ბევრი ტერიტორიაზე მდგრადი კლინიკები არის და საქართველოს სხვა კლინიკებში. ჩვენ თვალს ვადებრებთ თქვენის წინავლას პროფესიურ სი

ჰიბრიდური სამუშაო კურსების მიზანი არის მომზადებელი სამუშაო სარგებლობის მიღება.



თბილისის სახელმწიფო სამეცნიერო
უნივერსიტეტის კულტურის ცენტრთან
არსებულმა დრამატულმა თეატრმა „ჰი-
გიაშ“ თეატრალურ დარბაზში პრემიერა
– „იდეალური უცნობები“ წარმოადგინა.
ეს გამორჩეული სპექტაკლი, რომელზე
მუშაობაც ორი თვეს განმავლობაში მიმ-
დინარეობდა, გამოწვევა აღმოჩნდა რო-
გორც რეჟისორს, ისე სპექტაკლის მო-
ნაწილებისთვისაც. უნდა ითქვას, რომ
სპექტაკლის მთავრი რეჟისორი – ნათია
გუჯაბიძე, მუსიკალური გამფორმებელი
– თავა პაპაშვილი და ქირევაგრაფი – არ-
ჩილ სოლოლაშვილი ხამდვილად დიდი
გამოწვევის წინაშე იდგნენ და ამ გამოწ-
ვევას თავი საუკეთესოდ გაართვეს.

ჩევენ ვესაუბროთ საქეტაკლის რევი-
სორს, თეატრ „ჰიგიას“ დამარსებელსა
და ხელმძღვანელს, თასუ-ის პისტოლო-
გის, ციტოლოგის და ემბრიოლოგის
დეპარტამენტის ასაცირებულ პროფე-
სორს, **ნათა გუჯარბიძეს**, მან ალიშვინა:

- უკვე 21 ნელია, რაც „ჰიგია“ არ-სებობს და პირველად, წინა სპექტაკლებისგან განსხვავებით, გადავწყვიტო, დამედგა დღეგანგელობრივი ცხოვნების ამ-სახეელი ექსპრომიტული სპექტაკლი, რომელიც შეცვლილ ფასეულობებს, ადამიანთა პრობლემებს, მეგობრობასა და გულწრფელობას ეხება. მოქმედება ვითარდება მეგობრების თავშეყრისას და მუდანება, რომ მათ ერთმანეთის გასაჭირის შესახებ არაფერი იციან. სიუჟეტი აგებულია თანამედროვე იტალიელი სცენარისატისა და რეჟისორის, სახიობო ოსტატობის ერთობლიობით, ხელოვნების ნამდვილი ზეიმი შეიქმნა. ყველაზე პატარ როლიც კი იმდენად მასშტაბური ემოციონური მაყურებელის წინაშე, რომ პირველოვანი წამება მი დაიმსახურა რვაციები. სტუდიონტმა მსახიობებმა სიუჟეტის განვითარებისას ოსტატურად ჩამოაყალიბეს სხვადასხვა ფსიქოტაპის პერსონაჟის ტკიფლისა და სიმარტივის, ტყუილისა და არაეთილ-სინდისიერების ისტორიები. სპექტაკლი მსუბუქი იუმრითა და ღრმა დრამით მარადიულ თემებს შეეხო...

პაოლო კოსტელას, „იდეალური უცნობების“ მიხედვით. დასის წევრები სიამოვნებით ჩაერთნენ რეპეტიციებში. სპექტაკლში მოქმედება ვითარდება პანდემის შემდეგ; მეგობრები იწყებინ თამაშს – ერთმანეთის მასილურებში შემოსული მესიაჟების ხმამაღლარი კითხვითა და ზარებზე ხმამაღლარი პასუხით გამოაშვარავდება იდეულობა, რასაც თითოეული მათგანი ფარავს. გამაჟულავნებული სიმართლე გულისტკივილს იწვევს, მაგრამ ცხოვრება გრძელდება... ერთმოქმედანი გროტესკული კომედიით მინდოდა მთავარი სათქმელი გადმომეცა, რომ ამ ხანმოკლე ცხოვრები ადამიანებს შორის ყველაზე მნიშვნელოვანი – გულნრთფელობაა. სპექტაკლში მონანილე სტუდენტ-მსახიობთაგან ორის გარდა, ყველა პირველად მონანილეობს „ჰიგიას“ სპექტაკლში.

სტუდენტი მსახიობები ამ სპექტაკლის შესახებ სიამოვნებით საუბრობენ:

გიორგი სანიკიძე, დაპლომირებული შეძირების ამერიკული პროგრამის IV სემესტრის სტუდენტი:

– „ჰიგიას“ ყოფილი თოლ წელს ვითვლი, დღევანდელ სპექტაკლი, ჩემთვის ძალიან სანიტერესო და ახალი გამოწვევა აღმოჩნდა. ასეთი როლი არასადროს ძეგმისრულებია. სრულიად განსხვავებულ პერსონაჟს ვთამაშო. ყველა მსახიობისათვის და განსაკუთრებით, მოყვარულისათვის, მნიშვნელოვანი და საინტერესოა, ითამაშო შენ პირველში ისგან რადი-კალურად განსხვავებული როლი და ეს მე გამოყვადე; აქედან გამომდინარე, სპექტაკლზე მუშაობა ძალიან საინტერესო იყო და, ასევე, საინტერესოა რეჟისორული ნამუშევარი; სცენარიც იძლევა

ჩევნი ახალგაზრდული დასი ერთი
დიდი ოჯახია, ერთმანეთის პატივის-
ცემით და მეგობრობით გამსჭვალული.
სპექტაკლისთვის საჭირო ნივთები თი-
თოვეულმა მათგანმა შინდან მოიტანა.
ვცდოლდეთ, საუკეთესო წარვდგა-
რიყავით მაყურებლის წინაშე წვრილ-
მანები ქმნის ერთ მთლიანს, გუნდური
შეკავშირებული მოქმედებით, თეატრის
სიყვარულით მივდივართ სასურველ შე-
დეგამდე, გამარჯვების სიხარულს კი რა
შეედრება. წელს უპრეცედენტო შემთხ-
ვევა მოხდა „ჰიგიას“ ცოლვრებში — ივანე
ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტე-
ტის სტუდენტება, მარიამ ფანცულაიამ,
სურვილი გამოთქვა ჩევნი დასის წევრი
გამხდარიყო, რაც პრეცედენტულია

„იდეალური უცნობები“ ორჯერ ვი-
თამაშეთ სკრენაზე და ორივე სპექტაკლი

მალავს და საიდუმლოც გააჩინია. ეს ყველაფერი ძალიან თანამედროვეა და სცენაზე მისი გადმოტანა დროულიც, რადგანაც თანამედროვე სამყაროში პირადი ცხოვრების ხელშეუხებლობის საფრთხესა ტელეფონიც წარმოადგენს. სპექტაკულში არის ასეთი ფრაზა: – ტელეფონი შეავიყუთია, სადაც ყველა ჩვენგანის ინფორმაცია ინახება და ბევრჯერ ადამიანური ურთიერთობების ნგრევის მაუწყებელია. მაყურებელი მიჩვეული ჩვენს სპექტაკლებს, დღვევადღლა სპექტაკლი კი განსხვავებულია, შესრულების თვეულია, საზრისითაც საკმაოდ როულია, რადგან ადვილი არ არის მანერული ადამიანის თამაში. იმედია, მაყურებლისთვისაც სანიტერესი აღმოჩნდება სპექტაკლი და დიდ სიამოგნებასაც მიიღებს ახალი, ანტიხავავისტული ნიმუშებით.

გასახურებული ააშურებათონ.
სტემატოლოგიური ფაკულტეტის IV
სემესტრის სტუდენტი გიორგი ბრეგაძე
„ჰიგიანი“ სტუდენტად გახდომისთანავე
ჩატართო, მისთვის თეატრალურ წარ-
მოდგენები მონაწილეობა წინსვლისა
და მრავალფეროვანი სტუდენტური
ცხოვრების შემადგენელ ნაწილად იქცა:
— ნათია გუჯაპიძის ირგვლივ გაურ-
თიანებული სტუდენტები მეგობრობით,
თანაოთამით საიროო ინტერესებით

თასაგრძოშით, საერთო ინტერესებით, თეატრის სიყვარულით გამოიჩინევიან, და ამიტომაც თეატრმა „ჰიგიაზ“ ნა-თია გუჯაბიძის ხელმძღვანელობით, ორ ათეულ წელზე მტრა, თსუუ-ის ხელოვნების მიმართულებით მრავალი ჯილდო და გამარჯვება შემატა. გიორგის აზრით, თითოეულ როლი მნიშვნელოვანია, რომ მაყურებლის სთვის საინტერესო და დასა-მასალენი სახე შექმნას. „იდეალური ადამიანები“, თითოეულ მონანილის სთვის გარდასახვის ხელოვნებას მოითხოვდა, რადგანაც თანამედროვეობის ამსახველ მტკიცებულ თემას შეეხება – თანამე-დროვე ტექნოლოგიების მიერ ნარმოშო-ბილ დღევანდელობას, შეცვლილ დროს, ადამიანური ურთიერთობების გაქრობას, როცა ცოცხალი ემოციების ჩანაცვლება, უბრალოდ, სიცილის აღმნიშვნელი ნიშ-ნით შეიძლება გამოხატო, რაც ასე მტ-კივნეულია ეპოქისთვის.

არჩივეულებრივი იყო სპექტაკლის რეჟისორის ული გადაწყვეტა: მსახო-ბები თეატრში სახელმძღვანელო მისა-ტული ნიბბებით დაფარული სახით დამშვიდობებოდნენ მაყურებლებს. ადა-მიანები საკუთარ ნიბბებს ეფარებიან... მართალია, ტექნოლოგიებმა გააადვილა კაშირი და კომუნიკაცია, მაგრამ ასე-ვე გააადვილა პიროვნების სთვის საფრ-თხის შემცველი საიდუმლოების გამოა-კარვებაც... ადამიანები კი ყოველთვის მალავდნენ... ეს მხოლოდ დღევანდელო-ბის პრობლემა არ გახლავთ...

თეატრ „ჰიდაგასთვის“ უსაყავარლესმა
და საერთოდ, ქართველი მაყურებლის-
თვის გამორჩეულმა რეჟისორმა, გოგი
თოდაძემ, 80-იან წლებში, მარჯანიშვილის
თეატრში დადგა სპექტაკლი „ნეა-
პოლი, მილიონერთა ქალაქი“. ეს ერთი
შეხედვით სრულიად განსხვავებული
თემატიკის სპექტაკლიც ადამიანის შიგ-
ნით დაფარულ განცდებსა და პიროვნულ
დეფინიციას ეხება. ბატონი გოგისთვის
ჩვეული იუმორით აშკარა ხდებოდა
დიდი ტრაგედია: არავინ გააცოცხლებს
მიცვალებულს, რადგან ცველა რაღაცას
მაღალს და ყველას რაღაც უშლის ხელს,

„იდეალურ უცნობებშიც“ სცენა ისე
დატოვეს მსახიობებმა, არცერთ მათ-
განს არ უცდია, მეორეში „მოკლული“
პიროვნების გაცოცხლება. ეს დიდი
ტრაგედიაა. საამაყოა, რომ „ჰიგია“ ასეთ-
როის და სათუთ თემაზე ესაუბრება მა-
კარიბიონა...“

ორთვანამა რეპეტიციებმა შედეგი
გამოიღო, განსხვავებულმა სპექტაკლ-
მა, რეჟისორის ნამუშევარმა, მონარი-
ლების მიერ რთული როლების სწორად
გათავისებამ და მაყურებლამდე მიტანამ,
გულწრფელი ემოცია და აპლოდისმენ-
ტები დაიმსახურა. კულოცავთ „ჰიგიას“;
მომავალში არაერთხელ ესახელებინოს
ჩვენი Alma-Mater-ი და მაყურებელი ახა-
ლი სპექტაკლები.

მაცხრა მარაიდის სახელმწიფო მუნი-ცაფებისა და მუნიციპალიტეტის



თსსუ-ის სტუდენტური თვითმმართველობის ორგანიზებით, (პრეზიდენტი ლადო გაბეჩავა, სპორტის დეპარტამენტის ხელმძღვანელი თათა ღვინაძე, მოადგილები – გიორგი მეზვრიშვილი და შალვა მელქორშვილი) ჩატარდა ცნობლი ქართველი ფეხბურთელის – მანუჩარ მაჩიძის სახელობის მინი-საფეხბურთო ტურნირი, რომელიც გრანდიოზული ფინანსით დასრულდა.

საფინალო მატრიცები საპატიო სტუმრად ყიყ მინვეული გამოჩეული ქართველი ფილმების „დინამოს“ სახელმწიფო კაპიტანი, ბატონი მანუშავარ მაჩაბელი.

ტურნირის ორგანიზებში დიდი წლილი მიუძღვის უნივერსიტეტის სპორტის ცენტრს (დრეკტორი - გიორგი შებითიძე) და ყველა თანამშრომელს.

ტურქისტანი მონაცემლების სურვილი გამოთქვა თსსუ-ის 27-მა სტუდენტურმა გუნდმა. გუნდები დაიყო რვა ქვეკავუფად, სადაც თამაშები წრიული სისტემით მიმდინარეობდა და პირველ და მეორე ადგილებზე გასულებს შენსი ეძღვოდა, მინანილეობა მიეღოთ მეოთხედფინალში, ნახევარფინალსა და ფინალში.

საბოლოოდ, ფინალში ერთმანეთს დაუპირისპირდნენ გუნდები

- „პირველი მერცხალი“ და „ლასთ დანს“. ლაშიშები პირველი მერცხალის“ სასარგებლოვანი =

თავათი „აირეგული ტერციალის დაბაოგებილობა, ანგარიშით – 2:0 დასრულდა. ორივე გოლის ავტორი, დავით სულხანიშვილი,

ტურნირის საუკეთესო ფეხბურთელად დასახლდა; ტურნირის პომპარდირი, 19 გატანილი გოლით, მირიან ჯაფარშვილი გახდა, საუკეთესო მექარე კი – თსსუ-ის ნაკრები გუნდის მეცარი – თორნიის უკუთარებელი.

ბატონიშვილი მანუჩარ მაჩაიძემ გამოკვებული გუნდი „პირველი მერცხალი“, ასევე, მერე და მესამე ადგილგაბზე გასული გუნდები და პრიზიორები დაჯილდოვა; მან ასაღვაზრდებს სიტყვით მი-მართა და წირმატებები უსურეა მომავალში, აღნიშვნა, რომ სტუ-დენტებმა ისეთი შთამბეჭდავი თამაში აჩვენებს, მასაც გაუჩნდა სურვილი, ამ გუნდებთან ერთად თამაშისა. ბატონიშვილი მანუჩარმა მაღლობა გადაუხადა უნივერსიტეტის ხელმძღვანელობას, სტუ-დენტურ თვითმმართველობას, სპორტის ცენტრს, სტუდენტებსა და პროფესორ-მასწავლებლებს შესანიშნავი ტრადიციების შენარ-ჩინებისა და გადარქელებისათვის.

თსსუ-ის სამედიცინო ბიოლოგიის და პარაზიტოლოგიის დეპარტამენტის ასლოცირებული პროფესორი, ბატონი დავით ცხომელიძე, ახალგაზრდებს სტუმრის – ცნობილი ფეხბურთელის, მანუსარ მჩჩაძის, იმ დაშისაურბებზე ესაურა, რაც მას თბილისის „დინამოს“ კაპიტნის რანგში თამაშის დროს ჰქონდა: „ამ დიდებული ფეხბურთელის სტუმრობა თსსუ-ში, მართლაც, დიდი პატივია“, – განაცხადა ბატონმა დავითმა და, ასევე, გაიხსენა მისი საუკეთესო თამაშების შესახებ ყოფილი საბჭოთა კავშირის ნაკრძალის შემადგენლობაში ყოფილისას.

საფინალო მატჩზე მოწვეული იყო დედაქალაქის ფეხბურთის ფედერაციის ექს-პრეზიდენტი, საერთაშორისო კატეგორიის მსაჯი, ბატონი ავთანდილ კოკაია.

ბატონის ვახტანგ ბაქანძემ, ტურნირის ერთ-ერთმა ორგანიზატორმა, ასევე, მსაჯმა და თასუ-ის ფეხბურთის და ფუტსალის ნაკრები გუნდების მწვრთნელმა, საქართველოს სპორტის დამსახურებულმა მოღვაწემ, თბილისის სახელმწიფო სამეცნიერო უნივერსიტეტის სახელით, ბატონ მანუჩარ მაჩაბიძეს, ქართული სპორტის ისტორიაში შეტანილი დიდი წალიონისთვის, მედალი გადასცა. ა.წვე

კარეგორიის მატერიალი – ნაცურა ინდივიდუალის ის დაცვის უზრუნველყოფა სესახებ, რაც მათ ტურნირის მომზადებისთვის გასწიებს.

A group photograph of a football team and officials. The team, wearing blue jerseys with white stripes and white shorts, is posed in three rows on a green artificial turf field. They are holding several trophies and medals. Behind them stands a row of men in dark suits and ties, presumably officials or coaches. In the background, there is a chain-link fence and dense green trees.

ენანი ვებსაიტი

„სამეცნიერო გაზითი“ რედაქცია ვაჟა-ფშაველას გამზირი №33, ოთახი №600, ტ.: 254-24-64
რედაქტორი ლელა მუკბანიანი

კორესპონდენციალი: მანანა ფხალაძე ტ.: 555 29 98 27 დარეკან კომლაძე ტ.: 558 17 08 47 ნატო ბოლქვაძე ტ.: 555 28 28 97
ელ-ფოსტა newspaper@tsmu.edu