



სამედიცინო უნივერსიტეტის გამოცემა

გამოცემა 1957 წლიდან

№ 8(356) მაიობის კატალოგი, 2022 წელი



ინსპექციის სამედიცინო უნივერსიტეტის
ცენტრული ცენტრული მართვაზე მიმდევადი



თსსუ-ის საპატიო დოქტორი, ინსპრუკის სამედიცინო უნივერსიტეტის საუნივერსიტეტო კლინიკის რადიაციული თერაპიისა და რადიონკოლოგიის ცენტრის უფროსი ექიმი ირმა კვიცარიძე: „ავსტრიელი სტუდენტებისგან ძალიან კარგი გამოხმაურებები აქვს თსსუ-ის დეპარტამენტებს, მათ პროფესიონალური მეცნიერებების, ჩემს ქართველ კოლეგებს. სტუდენტები საუკეთესო შთაბეჭდილებებით ბრუნდებიან ავსტრიაში, უზიარებენ კოლეგებს საქართველოში მიღებულ გამოცდილებას და გამოთქვამენ თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტში სტაჟირების კიდევ გავლის სურვილს, რამდენიმემ კი სურვილი გამოთქვა მედიცინის სწავლა საქართველოში გააგრძელოს.

მაღლობა მინდა გადავუხადო ჩემს ქართველ კოლეგებს, რომლებიც მხარს უჭერენ პროექტს, უზიარებენ საკუთარ ცოდნას და გამოცდილებას საერთაშორისო სტუდენტებს. განსაკუთრებული მაღლობა თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის რექტორს, ბატონ ზურაბ ვადაჭკორიას. ვფიქრობ, რომ ეს არის ქართული მედიცინის განვითარების ერთ-ერთი საუკეთესო გზა, რამეთუ ევროპა ჩვენი სახლია“.



ახალი სასწავლო წლისადმი მიძღვნილ საზეიმო ღონისძიებაზე ათ ყველაზე მაღალი რეიტინგის მქონე პირველსემესტრელს სამახსოვრო საჩუქრები გადაეცა, მათ შორის ყველაზე მაღალრეიტინგულს, მედიცინის ფაკულტეტის პირველსემესტრელს, ნიკა კახნიაშვილს, თსსუ-ის რექტორმა, პროფესორმა ზურაბ ვადაჭკორიამ, პრესონალური კომპიუტერი გადასცა, საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურმა კი განსაკუთრებული და ორიგინალური სიურპრიზით – სპეციალურად ამ დღისთვის მის შესახებ მომზადებული ვიდეორეკოლით მიულოცა სტუდენტობა.



19 ოქტომბერს თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტში დიპლომირებული მედიკოსის ამერიკული პროგრამის პირველსემესტრელი სტუდენტებისთვის მეათე საზეიმო მიღება – „თეორი ხალათების ცერემონია“ გაიმართა.



თსსუ-ის კურსდამთავრებული, სტომატოლოგიის აკადემიური დოქტორი ავთანდილ ბაქრაძე: თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის წარმატებები, ვფიქრობ, ყველა მისი კურსდამთავრებულის წარმატებაცაა და – პირიქით. მახარებს, რომ იგი სულ უფრო და უფრო, თანამედროვეობის შესატყვისად, ვითარდება.



სამედიცინო უნივერსიტეტის ისტორია მდიდარია ლირსეულ პროფესიონალთა სახელებით, რომლებიც თავისი დარგის განვითარების სათავეებთან იდგნენ და დღეს მათ მიერ შექმნილ მძღავრ ფუნდამენტზე წარმატებით ვითარდება თანამედროვე სამეცნიერო და კლინიკური მედიცინა. ასეთ დიდ სახელებს შორის მოიაზრებიან პროფესორები: ბაადურ რაჭელოშვილი და ირაკლი ციციშვილი.

2022 წელს მათ დაბადებიდან 100 წელი შეუსრულდებოდათ...

83 6

83 3

83 3

83 5

83 7

ახალგაზრდა პროფესიონალი – საქამის და კვეყნის სიყვარულით

თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის
არაერთი კურსდამთავრებული ნარმატებულ პროფესიულ
საქმიანობას ენვაზა როგორც სამშობლომ, ისე უცხოეთიში.
სასიხარულო, რომ მათ შორის, უკვე დაკანონობილ, სახე-
ლოვან პროფესიონალურებათან ერთად, მოია ზრუბიას ახალ-
გაზრდებიც, რომლებიც, სამედიცინო კარიერის საწყის ეტა-
პზევე გამოიჩინებოდნენ, დღილობებს მნიშვნელოვანი სიტყვა
თქვას მედიცინის განვითარებაში. ერთი მათგანია ჩვენი
ახალგაზრდა რესპონდენტი, თსსუ-ის სტრომატოლოგიის
ფაკულტეტის კურსდამთავრებული, რომელიც უნივერსი-
ტეტში სწავლისას ერთ-ერთი ნარმატებული და მაღალრე-
იტინგული სტუდენტი გახდათ; თსსუ-ის დამთავრების
შემდეგ, დიპლომის შემდგომი პროფესიული მომზადების
პროგრამა (რეზიდენტურა) უკრაინაში, ქალაქ პოლტავაში
გაიარა. აյ გატარებულ ნოტებს ივი გარდამტებად და პრო-
ფესიული განვითარების კუთხით უმნიშვნელოვანეს ეტაპად
მიიჩნევს. სწორედ ამ პრიორიტეტში შეისწავლა მან უკრაინუ-
ლი ენაც, რადგან თვლის, რომ საჭიროებაზე მეტად, ეს
იმ ქვეყნის მიმართ პატივისცემის გამოხატულებაა, სადაც
გიჩდება ცხოვრობა და საქმიანობა, მით უფრო, თუკი ივი
საქართველოს მეცნიერება - უკრაინაა...

აღსანიშნავია, რომ გარდა უკრაინულისა, ის თავისუ-

- 2016 წელს დავამთავრებ
თბილისის სახელმწიფო სამეცნ-
იციონ უნივერსიტეტის სტრომატო-
ლოგიის ფაკულტეტი. პროფესიუ-
ლი არჩევანი სკოლის პერიოდში
ჩატარებულმა ორთოდონტიულ-
მა მკურნალობამ განსაზღვრა
- სწორედ მაშინ გადაწყვეტილე
გავმხდარიყვავი ორთოდონტი.
სიამოვნებით გავიხსენებ სტუ-
დენტობის წლებს – გარდა მრა-
ვალფეროვანი, შთაბეჭდილებებით
დატვირთული და საინტერესო
პერიოდისა, ეს მნიშვნელოვა-
ნი გახდათ იმ კუთხითაც, რომ
სრულიად ახალი ეტაპის დასაწ-
ყისი იყო ცხოვრებაში. საბაზისო
სამეცნიციონ განათლება სწორედ
ამ უნივერსიტეტში მიღიღე, რაც
ერთგვარი ტრამპლინი იყო პრო-
ფესიული განვითარების გზაზე.
გარდა ამისა, ამ პერიოდში შე-
ვიძინებ საუკეთესო მეგობრები,
რომლებიც დღემდე მომყვებიან....

- როგორი განცდა გაქვთ
დღეს, როცა მშობლიურ Alma
Mater-ს დაუბრუნდით უკვე მონ-
ვეული მასწავლებლის სტატუსით?

- ერთი წელია, რაც სტო-
მატოლოგიის ფაკულტეტის ორ-
თოდონტიის დეპარტამენტის
მოწვევული მასწავლებელი ვარ.
უპარველეს ყოვლისა, მინდა მად-
ლიერება გამოვხატო ორთოდონ-
ტიის დეპარტამენტის ხელმძღ-
ვანელის, პროფესორ **თინათინ**
მიქაძის მიმართ, რომელმაც მო-
მინვია დეპარტამენტში და ყვე-
ლა პირობა შემიქმნა პროფესიუ-
ლი განვითარებისთვის. ჩემთვის
სტუდენტებთან ურთიერთობა
დიდი პასუხისმგებლობა და ერთ-

გვირა სოციალური აქტივა, რაც დიდ სიამოვნებას მანიქებს. ეს მნიშვნელოვანია პედაგოგისთვის, რადგან ამ ორმხრივი ურთიერთობით ჩვენც ვსწავლობთ, ცოდნის გადაცემის პროცესში მუდმივ მზადყოფნაში ვართ მეტი შემცირებისა და ღარისერთობისთვის, რასაც, ვფიქრობ, სტუდენტიც ხედავს და აფასებს. ჩემთვის, ასაკიდან გამომდინარე, კიდევ უფრო სასიამოვნო და ადგილია მათთან ურთიერთობა, კარგად ნაცნობი და ახლობელია მათი ცხოვრების ნესიც და ინტერესებიც. დიდ ხანი არაა,

- როგორი იყო დიპლომის-

შემდგომი განათლების წლები
ჩვენს მეგობარ ქვეყანაში - უკრა-
ინაში და ორგონო გაიხსენებოთ ქარ-
თულ-უკრაინულ ურთიერთობებს?
– 2016 წელს ჩავირიცხე
უკრაინის ქალაქ პოლტავას სა-
მედიცინო-სტომატოლოგიურ
აკადემიაში (დღეს – პოლტავას
სახელმწიფო სამედიცინო უნი-
ვერსიტეტი) პოსტდიპლომურ
პროგრამაზე ორთოდონტიის
განხრით, რომელიც 2018 წელს
დავამთვავრე. ეს პერიოდი იყო
ყველაზე მნიშვნელოვანი გამოც-
დილების მიღებას თავალსაზრი-
სით – უცხო გარემოში სრულიად
მარტოს მიხდებოდა პრობლემებ-
თან გამკლავება, დასაყრდენი
და იმედიც მხოლოდ საკუთარი
თავი გახლდათ, რამაც ძალიან
გამაძლიერა. უპირველესად, გა-
ვიხსენებ ჩემს მასნავლებელს,
პროფესიონალ ლიუზო საგალიუზო.
მან ღრმად ჩამახედა პროფესიის
არსში და დამანახა გზა, რომელ
მაც შემდგომ ჩემი პროფესიუ-
ლი განვითარება განაპირობა.

უკრაინაში ყოფილი პეტონდი-
დან ბევრი რამის გახსენება შეი-
ძლება, მაგრამ, აღმართ, განსაკუ-
თობრივ აღსანიშნავია უკრაინის
სამედიცინო სტომატოლოგიური
აკადემია ახალგაზრდა მკვლე-
ვართა კონკურსში – „აქტუალური
საკითხები კლინიკურ მედიცინა-
ში“ – მონაცენლეობა, სადაც ჩემ
მიერ წარდგენილმა მოხსენებამ
პირველი ადგილი დაიმსახურა და
დაიპურდა აღნიშნული აკადემიის
სამსახურო შრომათა კრიტოლიტი-

უკრაინაში ყოფნისას შევისწავლე უკრაინული ენაც. ჩემ-

იგრძნობოდა ჩვენდამი, მეტიც
არ შემხვედრია ადამიანი, ვინ
დადგითად არ ყოფილიყო განნ
ყობილი ქართველებისადმი. განც
დას, რომ ჩვენ ვართ მართლა
მოძმე ერი, სწორედ მათი დამო
კიდებულება მაგრძნობინებდა
— ომმა ბევრი რამ შეცვალა
თუმცა, საბედნიეროდ, ამ ურ
თიერთობას ვერაფერი დააკლა
და ასე იქნება მომავალშიც, რა
თითოეული ჩვენგანის არა მხო
ლოდ სურვილი, ურყევი რწმენაა.
— დიახ, ომი არა მხოლოდ

ფიზიკურად ანადგურებს ადა



မა სურვილმა, ადგილობრივებთან
ურთიერთობამ და ამ ენაზე კო-
მუნიკაციის მცდელობამ შედეგი
გამოილო. ვერ ვიტყვი, რომ ჩემი
უკრაინული საუკეთესოა, თუმცა
ვცდილობ, ამ კუთხით უფრო გა-
ვიღორმავთ ცოდნა... რაც შეეხება
ქართულ-უკრაინულ ურთიერთო-
ბებს, უკრაინაში ყოვნის პირვე-
ლივე დღიდან მხოლოდ გულლია,
პოზიტიური დამკაიდებულობა

საუნივერსიტეტო კლინიკაში. ცხვა
დია, ეს პერიოდიც დასამახსოვრებელი და ნაყოფიერი იყო პროფესიული დახმარებელის კუთხით
— უკრაინიდან დაბრუნები
შემდეგ სტრატოლოგიის კლი-
ნიკა და სასწავლო-კვლევით
ცენტრ „უნიდენტში“ ორთოდონტი-
ტად მუშაობთ.... გვიამბეჭ თქვენ
კლინიკურ საქმიანობასა და გა-
რემოზე, სადაც პროფესიულ მო-

ეტსანვლა-ძეგვი-
სების კვალდაკ-
ვალ, დადგებითი ემოციებიც უხვად მიიღო და სასიამოვნო
ადამიანური ურთიერთობებიც შედგა... ვიტქრობთ, მეოთხ-
ველისუბის საინტერესო იქნება თსსუ-ის კურსდამთავრუ-
ბულის, ახალგაზრდა პროფესიონალის, თსსუ-ის მოწვევული
ბასნავლებულის, სტომატოლოგის აკადემიური დოქტორის,
ავთანდილ ბაქრაძის მიერ განვლილი საინტერესო გ ზა, რო-
მელზეც თავადვე გვიაბმობს:

უნივერსიტეტზე, რომლის წარმატებებიც, კვლევით კვლეულის გადასაუბრობლად დანერგებული იყო. ეს გახდავთ ასალთა ღირსეული გუნდი ლილის ეროვნული პრეუნივერსიტეტის, პროფესიონალურად მაღასის (თსსუ-ის მოგისის დეპარტამენტის ნების, საქართველოს ლიგთა პროფესიული ის პრეზიდენტი, სტოა საერთაშორისო კო-
ICD-ის – ჩრდილო-აო-

ჩვენი საუბარი პროცესის
მიღმა ინტერესებსაც შექმნა და
გაირკვა, რომ იგი ამ თვალსაზრი-
სითაც გამოწრიულია – ჯარ კიდევ

დეტინაციას მოიცავს და, ინალიზმთან ერთად, შვენელობა ენიჭება მასლოვიური სამედიცინურის გამოყენებას.

დროს მიღებულ არაერთი პრიზია. უკროვს თითქმის ყველა ინსტრუმენტზე, ქმნის კომპოზიციებს და, ცხადია, განსაკუთრებული სისტემული აკადემიურებს მუსიკასთან.

ქვეყნის უკეთეს მომავალზე საუბრისას მისი ყველაზე დიდი ოცნებაც გაცხადდა – გაერთიანებული და ძლიერი საქართველო!.. გზა საოცნებო საქართველოსკენ ახალი თაობის პროფესიონალიზმი, მიზანსწრავი პერსონალის მშობლიური ტექნიკისადმი, რჩევები

ნატო პოლქვაპი

ჩეგინა – ცეკვების ცენტრის პირველი ცეკვების ჩარიალი



... დღი მაჟერის და თუ დაუნდობლად არ ანადგურებს, აუგურულიბს მანიც წარმოდგენას ყოველი იურიდიკური ბაზე; რჩება მხოლოდ ის, რაც შენებულია, ღირებული და - მეტნაცემებად ფასულია; სტუდენტობაც ცხოვრებს უმნიშვნელოვანესი ხანაა, მეტ ყურადღებას, პატივისცემას და დაფასებას, შეიძლება ითქვას, შეუმჩნევლის შემჩნევას რომ ითხოვს ახალგაზრდისგან...

, „მინდოდა ისეთი რამ გამეეთებინა, რაც უნივერსიტეტს დარჩებოდა და... იდეაც დაბადა – გადაგველო სერიალი, ანუ საუნივერსიტეტო ცხოვრების დეტალები კადრებად აგვენინა; პირველი ნათა გამახსენდა, თსსუ-ის თეატრ „პიგიას“ რეჟისორი, არაერთი წარმატებული სტუდენტური სპექტაკლის დამდგმელი და სულისჩამდგმელი“, – თავის აზრს გვიზარებს კინოფლე „რეგენერაციის“ იდეის ავტორი და მთავარი როლის შემსრულებელი, თსსუ-ის დიპლომირებული მედიკოსის ამერიკული პროგრამის მესამე სემსტრის სტუდენტი გორგი სანიკოდე.

– „უნივერსიტეტის ჩაბარების დღი-დანა გიორგი „პიგიაში“; მიმდინარე წლის იანვრის თვევი კი, როცე შემოქმედებით ცხოვრება თითქმის დაპატიულებული იყო და მხოლოდ ჩათვლები და გამოცდები მიმდინარებდა, მომხიბელავი იდეით მოვიდა იგი ჩემთან - სურდა სამედიცინო უნივერსიტეტისთვის მიეღვდვნა ფალმი. ფანტასტიკურ იდეად მივჩინი, კრეატიულად... და მიუხედავად ჩევრი მდიდარი შემოქმედებითი წარსულისა, ამ მიმართებით მანიც გამოუცდელები გვეთმოდა; დავინუებო ფიქრი და დაგეგმვა, რა და როგორ გაგვეკეთებინა. შეეხდით სერიალ - „შეა ქალაქის“ სცენა-რის ავტორს, გორგ კოლხელაურს, რომლის რჩევით ბევრი რამ გავთვალისწინოთ, დავხვერთ სცენარი, ვისუბრებ ქრისტინე, ქადაგებული ტრაუზები, დაგასახეთ გეგმა. ამის შემდეგ კი პროექტი გავაცანოთ თსსუ-ის რექტორს, პროფესორ ზურაბ გადაჭირონას, კანკლერს, პროფესორ ზურაბ მრჯვნისკენ, რომელთაგანაც დიდი მხარდაჭერა და თანადგომა მივიღეთ და იდეას განხორციელების საშუალებაც მივცით, რისთვისაც მათ დიდი მაღლობა გვინდა გადაუხადოთ“, – გვითხრო ნათია გუჯაბიძემ, თსსუ-ის თეატრ „პიგიას“ რეჟისორმა, თსსუ-ის პიტოლო-გის, ციტოლოგის და ემბრიოლოგის დეპარტამენტის სპეციალის სამუშაოების პროგრამა.

იდეის, სცენა-რის ავტორისა და რეჟისორის მიერ მთავარი აქცენტები ფილმის სარისხსა და შინაარსობრივ მიმზიდველობაზეა გადატანილი.

როგორც აგვისენს, ფილმი ტერმინ „რეგენერაციას“ ორმაგი დატვირთვა აქვს, ერთი - მედიცინასთან კავშირშია, მეორე კი თაობათა ცვლას გულისხმის, რაც, ასევე,

შეიძლება პიროვნულ აღდგნასთანაც გავაიგოვოთ, ანუ ადამიანში რალაცის სასიეროდ შეცვლას, გამოსწორებას გულისხმობს...

– „ჩვენს ლექტორებს სხვადასხვა ამჟამაში ვიზიონავთ; სერიალი არაერთი ფაქტის ირგვლივ განვითარდება და რამდგანაც გვაქცს მხატვრული ფორმის შექმნის პრეტენზია, სერიებიც მხატვრულ სტილში იქნება გადაწყვეტილი, ანუ ესაა სატორია, პირობითად, დამტე ლორთქიფინისას, რომელიც სწავლობს სამედიცინო უნივერსიტეტში. ფილმში ასახული ამბები არაა არსებულის ასლი, არამედ მხატვრულად გააზრებული ისტორიას საუნივერსიტეტო ცხოვრებისა“, – გვისნის იდეის ავტორი, თუმცა, სერიალში გამოჩენდებიან ის პირველებიც, რომელთაც მნიშვნელოვანი წლილი ერთ შეტანის სამიკურნივისას განვითარდების ისტორიაში უკვე რამდენიმე სერიაა გადაღებული, ამდენიცემს მოსწოდებას აპირებენ ამ სეზონისთვის. სერიის მთავარი პრესინაზეუბნი პირველსემეტროლები არიან თავანთი ცხოვრებს სეზონისთვის ამბებით... ფილმი საინტერესო რომ გამხდარიყო, გადაწყვიტეს პედაგოგებისთვისაც შეთავაზებინათ ესა თუ ის როლი.

სერიალში თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის სხვადასხვა ფაკულტეტის სტუდენტების მონაბილეობენ, ასევე, – „პიგიას ცხოვრებიც“, კიდევ - სამდგრავი უნივერსიტეტის ცხოვრები, ამჟამაც ლექტორები. როგორც ამბობენ, ერანზე ისეთი სახელებიც გამოჩენდებიან, რომელთა ხილვაც გაგვიხარდება, გაგვიკვირდება კიდეც...

გორგი ჭიჭინაძე - თსსუ-ის ფილმის დეპარტამენტის ასოციერებული პროფესორი, თსსუ-ის საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურის უფროსი:

– „ნათია გუჯაბიძე და გორგი სანიკოდემ, სერიალის სულისჩამდგმელება, როგორც კი შემომატავებული მაშინ ყალბდებოდა მოყვარულთა თეატრალური დასი. შემიღლივ ვთქვა, რომ საუკეთესო სტუდენტური წლები მქონდა და ეს მეტნილად იმ ფერადი და ხალისი მომღებებითა სასესე, რაც „პიგიას“ უკავშირდება. ერთ დიდ გუნდად და ოჯახად შეგვერა ნათია გუჯაბიძე და ეს კაშირი დღემდე გრძელდება. ბევრი სახალისო მომღები შემოგვრჩა იმ დროდან და ტრადიციაც — ყოველი ახალი სპექტაკლის შემდგ ერთად ვიკრიბებით ყველა თომა. ამ უწყვეტი ტრადიციის შედეგად და ახალი თაობის ენთუზიაზმით გაჩინდა ახალი გამოწვევის იდეა, რომელსაც სერიალი „რეგენერაციაც“ ჰქინია.

დიდ ნარმატებას ვუსურვებ მთელ შემოქმედებით ჯაფუზა“.

ბადრ მაჭავარიანი - თსსუ-ის კულტურის ცენტრის დირექტორი:

„დიდი სითბოთი და სიყვარულით მინდა აღნიშვნის რაცენტურით წარითარებით წარმოადგინდება, აღნიშვნის მიმდინარე მიმდინარებად ჩათვლები და გამოცდები მიმდინარებდა, მომხიბელავი იდეით მოვიდა იგი ჩემთან - სურდა სამედიცინო უნივერსიტეტის მიერთვის მიეღვდვნა ფალმი. ფანტასტიკურ იდეად მივჩინი, კრეატიულად... და მიუხედავად ჩევრი მდიდარი შემოქმედებითი წარსულისა, ამ მიმართებით მანიც გამოუცდელები გვეთმოდა; დავინუებო ფიქრი და დაგეგმვა, რა და როგორ გაგვეკეთებინა. შეეხდით სერიალ - „შეა ქალაქის“ სცენა-რის ავტორს, გორგ კოლხელაურს, რომლის რჩევით ბევრი რამ გავთვალისწინოთ, დავხვერთ სცენარი, ვისუბრებ ქადაგებული ტრაუზები, დაგასახეთ გეგმა. ამის შემდეგ კი პროექტი გავაცანოთ თსსუ-ის რექტორს, პროფესორ ზურაბ გადაჭირონას, კანკლერს, პროფესორ ზურაბ მრჯვნისკენ, რომელთაგანაც დიდი მხარდაჭერა და თანადგომა მივიღეთ და იდეას განხორციელების საშუალებაც მივცით, რისთვისაც მათ დიდი მაღლობა გვინდა გადაუხადოთ“, – გვითხრო ნათია გუჯაბიძემ, თსსუ-ის თეატრ „პიგიას“ რეჟისორმა, ნათია გუჯაბიძესთან ურთიერთობის სამსახურის უფროსი:

– „დიდი რამდენიმე სერიალის სულისჩამდგმელება, როგორც კი შემომატავებული მაშინ ყალბდებოდა მოყვარულთა თეატრალური დასი. შემიღლივ ვთქვა, რომ საუკეთესო სტუდენტური წლები მქონდა და ეს მეტნილად იმ ფერადი და ხალისი მომღებებითა სასესე, რაც „პიგიას“ უკავშირდება. ერთ დიდ გუნდად და ოჯახად შეგვერა ნათია გუჯაბიძე და ეს კაშირი დღემდე გრძელდება. ბევრი სახალისო მომღები შემოგვრჩა იმ დროდან და ტრადიციაც — ყოველი ახალი სპექტაკლის შემდგ ერთად ვიკრიბებით ყველა თომა. ამ უწყვეტი ტრადიციის შედეგად და ახალი თაობის ენთუზიაზმით გაჩინდა ახალი გამოწვევის იდეა, რომელსაც სერიალი „რეგენერაციაც“ ჰქინია.“

დიდ ნარმატებას ვუსურვებ მთელ შემოქმედებით ჯაფუზა“.

ბადრ მაჭავარიანი - თსსუ-ის კულტურის ცენტრის დირექტორი:

„დიდი სითბოთი და სიყვარულით მინდა აღნიშვნის მიმდინარე მიმდინარებად ჩათვლები და გამოცდები მიმდინარებდა, მომხიბელავი იდეით მოვიდა იგი ჩემთან - სურდა სამედიცინო უნივერსიტეტის მიერთვის მიეღვდვნა ფალმი. ფანტასტიკურ იდეად მივჩინი, კრეატიულად... და მიუხედავად ჩევრი მდიდარი შემოქმედებითი წარსულისა, ამ მიმართებით მანიც გამოუცდელები გვეთმოდა; დავინუებო ფიქრი და დაგეგმვა, რა და როგორ გაგვეკეთებინა. შეეხდით სერიალ - „შეა ქალაქის“ სცენა-რის ავტორს, გორგ კოლხელაურს, რომლის რჩევით ბევრი რამ გავთვალისწინოთ, დავხვერთ სცენარი, ვისუბრებ ქადაგებული ტრაუზები, დაგასახეთ გეგმა. ამის შემდეგ კი პროექტი გავაცანოთ თსსუ-ის რექტორს, პროფესორ ზურაბ გადაჭირონას, კანკლერს, პროფესორ ზურაბ მრჯვნისკენ, რომელთაგანაც დიდი მხარდაჭერა და თანადგომა მივიღეთ და იდეას განხორციელების საშუალებაც მივცით, რისთვისაც მათ დიდი მაღლობა გვინდა გადაუხადოთ“, – გვითხრო ნათია გუჯაბიძემ, თსსუ-ის თეატრ „პიგიას“ რეჟისორმა, ნათია გუჯაბიძესთან ურთიერთობის სამსახურის უფროსი:

დება...

უკვე რამდენიმე სერია გამოვიდა, სამ მათგანში მაქეს პატარა როლი, მაგრამ ჩემი ჩემი ასაკისა და ემოციისთვის, ძალიან მნიშვნელოვანი, რადგან 86 წლის ვარ და ახალგაზრდა თაობასთან მუშაობა დიდ სიხარულის მგრძნობის გავრცელების მიზანის შექმნის და გამოცდების განვითარების მიზანის შექმნის და გამოცდების განვით