

# სამედიცინო უნივერსიტეტი

თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო  
უნივერსიტეტის გამოცემა  
გამოდის 1957 წლიდან

№1 (259) იანვარი, 2013 წ. [www.tsmu.edu](http://www.tsmu.edu)



## ნომერში:



ექვთიერება აკადემიკოს  
თამარ დეკანოსის  
დაკადებილა 90  
წლისთავს  
გვ. 3-4-5

მრავლობითი  
ჰამარტომის  
სიცდრომი და მასთან  
ასრულებული  
დაავალებები  
გვ. 4-5

ექიმის პორტრეტი  
„ჩემი პოგი ჩემი  
პროფესია...“  
გვ. 6

რა უნდა ვიცოდეთ  
გამაჯანსაღებელი  
საორგანული ვარჯიშის  
დაცემის წინ  
გვ. 7

ისინი, ვინც  
დაგვაკლდენ  
გვ. 7

„სამედიცინო გაზეობის“  
რედაქცია:  
ვაჟა ფშაველას გამზირი №33;  
ოთახი №600  
ტ.: 254-24-64

რედაქტორი  
დალი გაგაშია  
ტ.: 599 76-25-98  
კორესპონდენტები:  
მარა ფხალაძე  
ტ.: 555 29-98-27  
დარეჯან კომლაძე  
ტ.: 558 17-08-47  
ნატო გოლძვაძე  
ტ.: 555 28-28-97  
ელ-ფოსტა:  
[medpressa@yahoo.com](mailto:medpressa@yahoo.com)

## აუტორთა სიახლეები

## ერის სულიერი ნინამდები



სულ ახლახან საქართველოს მთავრობამ ერის საყვარელი მოძღვრის და სულიერი წინამდლობრის, სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, მცხეთა-თბილისის მთავარეპისკოპოსის, ბიჭვინთის და ცხეუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტის, ილია II-ის დაბადებიდან 80 და აღსაყდრების 35 წლისთავი საზოგადო აღნიშნა. საქართველოს სამოციქულო ეკლესიისა და ერის წინამედ განეული უნდიდესი ღვაწლისთვის უნიდესი საქართველოს ეკლესიის უმაღლესი ჯილდოთი – წმიდა გიორგის ოქროს ორდენით დაჯილდოვდა. რომელი ჯილდო თუ თავავანისცემა დაიტევს, გამოხატავს თუ შეესაბამება იმ დიდ ამაგს, რაც მან დასდო ერს და სამშობლოს?

...ვიფიქრობთ, განსაკუთრებული მოირაა იმაში, რომ გამორჩეული ძნელებელობის თუ შეჭირვების ჟამს, მოულოდნებად და გასაცრად, თითქმის წაგებული თუ უიმედო მდგომარეობიდან გამოვსულვართ, უზარმაზარი წყალი დაუშვია უფალს და ყოვლადნებიდა ღვთისმშობელს თავისი ქვეყნისთვის. ასეთი წყალი და ნუეგშია ერისთვის უნიდესის მოღვაწეობა, მისი სიტყვა და საქმე...

35 წლის წინ, 1977 წელს, ალესრულა ღვთის განება და პატრიარქის ტახტზე აღსაყდრდა ილია II-დ წოდებული პატრიარქი, ხევის საყვარელი გმირის, ვაჟუაცობით და უშიშრობით ცნობილი შოთამომავალი.

მოყოლებული ამ დროიდან ერის ცხოვრების უმნიშვნელოვანები, პოზიტიური მოვლენები სწორედ პატრიარქ-

ის მოღვაწეობას დაუკავშირდა, რადგან მისი სტატუსი, რეგალია თუ საქმიანობის არეალი იმთავითვე არა მხოლოდ სარწმუნოებრივ, არამედ სახელმწიფოებრივ დატვირთვასაც მოიაზრებდა. ასეა დღესაც.

რომელი ერთი უნდა გავიხსენოთ ამ

ხნის მანძილზე განეული მისი ღვაწლი-

დან: ჯერ კიდევ ათეზიმის ზეობის პე-

რიოდიდან ჩვენი პატრიარქის თავგამო-

დებულმა ბრძოლამ და ქმედებამ ათ-

ეზიმით გონებამონამლული ადამიანები

თანდათან დაუპრუნა წინაპრების მიერ

სისხლით და თავგანწირვით შენარჩუ-

ნებულ სარწმუნოებას. დღეს კი მისი

ძალისხმევის სასიხარულო შედეგი

ყველასთვის თვალსაჩინოა: ეკლე-

სია-მონასტრები ვერ იტევს მრევლს,

რომელიც წმენებში თანდათან ძლი-

ერდება, წმენებში ძლიერი ადამიანი კი

სამედიდო დასაყრდენია ერის, ღვახის,

მოყვასისთვის...

სწორედ უნიდესის შრომით და ძა-

ლისხმევით წარმატებით დაგვირგვინდა

ბრძოლა საქართველოს მართლმადიდე-

ბლური ეკლესის ავტოკეფალისთ-

ვის; დიდია მისი წვლილი სასულიერო

აკადემიის დაარსებასა და ეკლესია-

მონასტრების აღმშენებლობის პრო-

ცესში, რომლის გვირგვინიც სამედი-

ცის სტატუსი საქართველო ტაძარი;

საყვარელთაოდ ცნობილია პატრიარქის დამოკიდებულება ქართული ენის დაცვისა და სი-

ნინდისთვის; ყველაზე დიდ ეროვნულ

პოლიტიკად და დემოგრაფიული მდგო-

მარების გაუმჯობესებისკენ გადადგ-

მულ უმნიშვნელოვანეს ნაბიჯად უნდა

ჩაითვალოს უწმინდესის ინიციატივა მის მიერ ღვახის ყოველი მესამე ბავშვის მონათვლის შესახებ; როგორ არ გავიხსენოთ 1989 წლის 9 აპრილი და 2008 წლის აგვისტო – ერის ისტორიის უმძიმეს პერიოდებში, საკუთარი სიცოცხლის რისკის ფასად, პატრიარქის თანადგომა ხალხისადმი.

განსაკუთრებულია პატრიარქის ზრუნვა მომავალი თაობის აღზრდის თვალსაზრისით, რაზეც ქადაგებებიც მუდმივად ამახვილებს ყურადღებას; დიდია მისი წვლილი მეცნიერების და კულტურის განვითარების ხელშეწყობისთვის; ცალკე თემაა პატრიარქის მოღვაწეობა შემოქმედებითი კუთხით: ჭეშმარიტი ნიჭის, ხელოვნების დამფასებრი და ქომაგი, თავადაც მნიშვნელოვან სიტყვას ამბობს მუსიკასა თუ ფერწერაში – საყოველთაოდ ცნობილია მის მიერ შექმნილი საგალობლები, ფერწერული ნამუშევრები, ხატები... „საქმემან შენმან გამოგაჩინოს შენ“,

– ბრძანებს წმინდა წერილი; გაგვიჭირდება და შეუძლებელიცაა ჩვენი პატრიარქის მიერ აღსრულებულ კეთილ საქმეთა სრულად გადმოცემა თუ წარმოჩნა; სწორედ ამ ღვაწლმა და პირადმა თვისებებმა: გულმოწყალებამ და სიქველემ, სიბრძნემ და სიდარბასისლემ, დიპლომატიურობამ და სიმტკიცემ განსაზღვრა თუ განაპირობა მისი განუზომელი ავტორიტეტი, რასაც ვერ მოერია ვერანაირი განსაცდელი თუ შემოტევა...

პატრიარქის დაბადების და აღსაყდრების საიტილეო თარიღებს, ბუნებრივია, ჩვენი უნივერსიტეტიც გამოეხმაურა – ჩატრარდა სალამო სახელმწიფებით: – „ღმერთი... სამშობლო... ადამიანი...“

– საზოგადოებისთვის კარგად ცნობილი და პატივსაცემი ადამიანების მონაწილეობით და ესეც, ისე როგორც მრავალი ლონისძიება პატრიარქის პატივისცემის ნიშნად გამართული, გამოხატულება იყო იმ დიდი სიყვარულისა, რასაც გრძნობს თითოეული ჩვენგანი ამ გამორჩეული მოღვაწისადმი.

სულ რამდენიმე წლის წინ პატრიარქმა შექმნა „საქართველოს იმედის“ ხატი, რომელიც, სასაულებელების ძალით, სწორედ წმენით და იმედით მლოცველთ შეენევა. გვჯერა, მართლმოწყვეტილები მას ქვეყნის და საკუთარი ღვახების კეთილდღეობასთან ერთად პატრიარქის ჯანმრთელობა-საც ავედრებენ, რადგან სწორედ რომ სასაულმოქმედ იმედად და მეობად ესახება მისი არსებობა თითოეულ ქა-რთველს. მაში, შევთხოვოთ უფალს დღეგრძელობა ჩვენი უსაყვარლესი პატრიარქის, რათა დიდხანს, დიდხანს ვიმენდეთ და ვითვალისწინებდეთ მის ბრძნულ შეგონებებს.

„სამედიცინო გაზეთის“ რედაქცია

# Історія жанру

# პრისტი იშვა!.. გიხარღოდენ!...



7 იანვარს მართლმადიდებლურმა სამყარომ ქრისტეშობის ბრწყინვალე დღესასწაული იზეიმა. შობა საქართველოს მოსახლეობას, ჩვეულებისამებრ, დიდი სიყვარულით მიულოცა სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა, მცხეთა-თბილისის მთავარეპისკოპოსმა, ბიჭვინთის და ცხეუმაფხაზეთის მიტროპოლიტმა, უწმინდესმა და უნეტარესმა ილია II-მ.

ვფიქრობთ, საქართველოში მცხოვრები ნებისმიერი მართლმადიდებელი ქრისტიანი, განუჩრევლად სოციალური წარმოშობის, თანამდებობის, რეგალიის თუ პროფესიისა, ვალდებულია არა მხოლოდ ყურადღებით ისმენდეს, არამედ ხელმძღვანელობდეს პატრიარქის სიტყვით, მისი რჩევებით. სწორედ ამ რწმენის თუ მოსაზრების გათვალისწინებით ჩვენი გაზეთის ფურცლები მუდამ ეთმობოდა პატრიარქის ეპისტოლებს და ქადაგებებს.

მკითხველს მცირეოდენი შემოკლებით ვთავაზობთ საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, უწმინდესის და უნეტარესის, ილია II-ის საშობაო ეპისტოლეს, სადაც, როგორც ყოველთვის, იგი ბევრ საგულისხმოს და საყურადღებოს აღმოაჩინს.

ათასწლოვანი მოლოდინი კაც-თა მოდეგმის სხინძა დასრულდა. აღსრულდა მრავალ თაობათა ხატვრა, — იშვა იქსო. ცოცი საუკუნის ნინ აღმობრნებული ბეთლემის ვარსკვლავი დღეს კვლავ ამცნობს სამყაროს ენით მიუწვდომელ საიდუმლოს ღვთის განხორციელებისა; სასწაულს, რომელსაც ვერასოდეს ჩასწვდება ადამიანური გონება. საოცრებას, რომელსაც ვერასოდეს წარმოიდგენდა თვით ანგელოზთა დასიკა...

“ ୟମରାଗଲ୍ପେଶ୍ବରବା କୈର ଗୁହିତା-  
ସ୍ଵର୍ଗଦେଶ, ମାନିନ୍ତି ରା ମିଠିନୀତ ମିଳିଲନ  
କାତ୍ରାପରିର୍ବା ଦୁର୍ବନ୍ଧବା ଉପାଲମରା? ରା  
ଶ୍ରୀପ୍ରବାଲା ମିଳି ମର୍ମବ୍ଲିତ ଅଭିମିନ୍ଦିତା?



ასე რომ, ღმერთსა და ადამი-  
ანს შორის გადაულახავი უფასკ-  
რული გაჩრდა; ადამმა და ევამ და  
მათმა შთამომავლებმა დაკარგეს  
ჭება სულინმინდის მადლი და  
ეძლევა განვლმრთობისა და ნეტარი  
მარადიულობის დამკვიდრების  
შესაძლებლობა...

სათავე ენით გამოუთქმელი ბედ-  
ნიერებისა.

ნათლისდებით. „ბეჭედი მონიჭე-  
ბოლ არა სკოლა მიარ წმინდასა

ბულ არს სულისა ძიერ ხდიდისა,  
ამინ!“ – ამბობს საიდუმლოს აღ-

სრულებისას მოძღვარი და შვი-  
ლარ სახეში; მირონი; მას; ინი

დჯერ სცხებს მირონს მას, ვინც  
ინათლება, რითაც ადამიანს ენი-

ჭება სულინმინდის მადლი და  
ეძლევა განვითობისა და ნეტარი  
მარადიულობის დამკვიდრების  
შესაძლებლობა...

This image is a detail from a medieval manuscript, likely a Gospels or a similar liturgical book. It depicts a scene of baptism or a similar ritual. In the upper right, an angel with a large, luminous yellow halo and dark wings is shown, holding a golden orb or a small vessel. Below the angel, several figures are gathered around a central figure who is being baptized. One man in a red robe is holding a small child, possibly representing the baptism of Jesus. The background features stylized architectural elements and a red banner with gold crosses.

მთელი ეს ჰარმონიული სისტემა ციფრულის აზრიც ნათლად გავაც-  
მოშალა, მეცის ხელისუფლება ნობიეროთ.

და ეკლესის დამოუკიდებლობა გაუქმდა, ძალაუფლება უცხო ძალის ხელში გადავიდა, რის შედეგადაც თავადაზნაურობა უგულო ბატონად იქცა, ყოველივე ეს კი მთელი სიმწვავით გლეხეაცობაზე აისახა. ქართველმა კაცმა მისთვის დამახასიათებელი ცხოვრების წესი ძირიფესვანად შეცვალა. საქვეყნო საზრუნვავის ადგილი პი- ...დღეს იხორძაციული ობის ჟამი დგას, კალმით, ანუ სიტყვით ბრძოლის დრო. მასთან შეჭიდება კი გონიერმა, მცოდნე და ღვთისმოყვარე ადამიანებმა უნდა იტვირთონ. უნდა შევძლოთ ყალბი იდეალების ბატონობის ჩვენს ხანაში გავხდეთ სულიერად უფრო მტკიცენი და ძლიერნი, რათა გავიმარჯვოთ.

უფალი, მართალია, სამართლიანი, მაგრამ, ამავე დროს - მოწყალეც, რომელიც არა ჩევენტა გამოსახულება, არამედ ჩევენტა გამოსახულების გვერთოვას ნის იმის გათვალისწინებით, თუ რამდენის დატევენა შეგვიძლია...



და თუ გვსურს მდგომარეობის გამოსწორება, უნდა ვიტვირთოთ თანასწორობისკენ.

ჩვენი ხილი პასუხისმგებლობა და უფლის წყალობა ამით მოვიპოვოთ... მხოლოდ საკუთარ შესაძლებლობებზე დაყრდნობა დამტკიცებული იყო და იქნება ყოველთვის... ჩვენ გულგრილი ქრისტიანები ვართ, ნელ-თბილი, და ამიტომაც დიდ შეცდომებს ვუშევთ. ჩვენში მძღავრობს ეგონისტური ზრავები და „მეს“ პრინციპი, რაც ჭეშმარიტ ლირებულებათა დამანგრეველია. ჩვენი სულიერი სისუსტის გამოვლინებაა ისიც, რომ დღესასწაული ყოველი ადამიანის ცხოვრება ასოლუტურად თავისუფალია და ეკლესის წევრობაც მხოლოდ მის თავისუფალ ნებაზე დაფუძნებული. მრევლის თითოეული წევრი მხოლოდ საკუთარი სინდისტაა დაკავშირებული მოძღვართან და ერთ-ერთი უმთავრესი საიდუმლოც სინაზულისა მხოლოდ მის პირად პასუხისმგებლობაზეა დამოკიდებული – ადამიანი დამოკიდებულად წყვეტს, რას იტყვის აღსარებაში და რამდენად იქნება ეს ნათევამი

ლებს, ფაქტობრივად, მინიერი გრძნობებით ვეგებებით და რეალური განცდა ცოცხალ ღმერთან ურთიერთობისა, არა გვაქვს; რომ ჩვენს გარშემო ვამჩნევთ მხოლოდ იმ ადამიანებს, რომლებიც გვიყვარს ან გვცულს, სხვა უბრალო ადამიანები კი ყურადღების მიღმა გვრჩება. ღვთის წნაშე კი დიდი და მცირე არ არსებობს; რომ ცოდვა აღარ გვაწუხებს და მისი სიმძიმის განცდაც აღარ გვაქვს; თითქმის განკუეტილი გვაქვს კავშირი ბუნებასთან, მისდამი მხოლოდ მომხმარებლურ დამოკიდებულებას ვიჩენთ და ჩვენი უბასუს-ისმგებლი ქცევით ვანადგურებთ მის სიკეთო. ჩვენი დანაშაულია ისიც, რომ კარგად არ ვიცორობთ ჩვენს წარსულს, ჩვენს ისტორიას; არადა მისი ცოდნა გვეხმარება, რომ არ მოვწყდეთ ჩვენს ფესვებს, საჟუთარი თავი შევიცნოთ და











