



სამედიცინო გაზეთი

თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო
უნივერსიტეტის გამომცემი
გამოდის 1957 წლიდან
№ 3 (372) მარტი, 2024 წელი

ისტორიული გამანჯვება ფესხურთში! საერთაშორისო უნივერსიტეტი 2024-ის ფინალში ითავაზებს!



თსუ-ის სტუდენტები შეუერთდნენ გულშემატკივართა წინასამატჩო მსვლელობას, მატჩის მიმდინარეობისას კი ქომაგების რიგებში საპატიო ადგილები ეჭირათ.

834



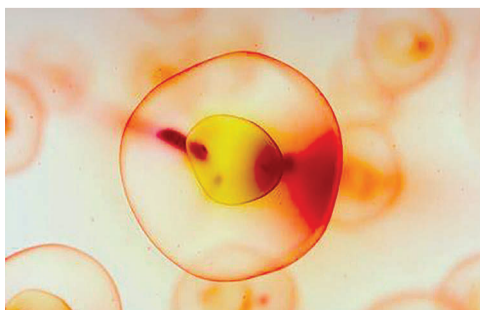
26 მარტს თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტთან არსებული ბავშვთა ადრეული განვითარების აკადემიის კიდევ ერთი ფილიალი გაიხსნა. ამიერიდან, თსუ-ის მეორე სასწავლო კორპუსში განთავსებული ეს ცენტრი აუტისტური სპექტრისა და განვითარების სხვადასხვა ტიპის დარღვევის მქონე ბავშვებს მოემსახურება.

833



თსუ-ის სტუდენტური თვითმმართველობისა და ასოციაცია – „ანიკას“ პარტნიორობის ფარგლებში, დაუნის სინდრომის საერთაშორისო დღე თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტშიც აღინიშნა. უნივერსიტეტს ეწვივნენ დაუნის სინდრომის მქონე ბავშვები, რომლებსაც ეს დღე სტუდენტებმა გაულამაზეს.

834



„დაბერებულ ცხოველებზე ჩატარებულმა წინასწარმა კვლევებმა გვიჩვენა, რომ iPSCs უფრო ეფექტურად ტრანსპლანტაციის შემდეგ საგრძნობლად გააუმჯობესა ისეთი ორგანოების და ქსოვილების ფუნქცია, როგორცაა: გული, ტვინი, ფილტვი და კუნთები. ზემოთ აღნიშნულიდან გამომდინარე, შეიძლება დავასკვნათ, რომ ახლო მომავალში ჩვენ შევძლებთ ადამიანის დაბერების პროცესის შეჩერებას“, – პროფესორი ზურაბ კაკაბაძე.

835

ბავშვთა ადრეული განვითარების აკადემიის კიდევ ერთი ფილიალი

26 მარტს თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტთან არსებული ბავშვთა ადრეული განვითარების აკადემიის კიდევ ერთი ფილიალი გაიხსნა. ამიერიდან, თსსუ-ის მეორე სასწავლო კორპუსში განთავსებული ეს ცენტრი აუტისტური სპექტრისა და განვითარების სხვადასხვა ტიპის დარღვევის მქონე ბავშვებს მოემსახურება.

აკადემიის მიზანია, აღნიშნული დიაგნოზის მქონე ბენეფიციარებს, უკვე არსებული თანამშრომლების დახმარებით, ახალი ტიპის მომსახურების თერაპიები, რაც აკადემიის შესაძლებლობას მისცემს, ხელი შეუწყოს თითოეულ ბენეფიციარს საკუთარი რესურსების მაქსიმალურად რეალიზებასა და ცხოვრების ხარისხის ამაღლებაში.

როგორც აკადემიის დირექტორი, ფსიქოლოგი ნინო ოქროსაშვილი განმარტავს, აკადემიაში მისულ ბენეფიციარს შესაძლებლობა აქვს, მიიღოს ყველა ტიპის მომსახურება, როგორც დიაგნოსტიკის, ასევე, ამბულატორიული თვალსაზრისით.

მულტიდისციპლინური გუნდით დაკომპლექტებული სადიაგნოსტიკო გუნდი ორიენტირებულია, ზუსტად შეფასდეს ბავშვის ძლიერი და სუსტი მხარეები, რაც დიაგნოზის სწორად დასმის შესაძლებლობას იძლევა.

ამბულატორიული ნაწილი მოიცავს სხვადასხვა ტიპის თერაპიას: ქვეყნის, მეტყველების, აკადემიური უნარების განვითარებულ, ოკუპაციურ, ხელოვნების, მუსიკის, ემოციური ინტელექტის განვითარებულ თერაპიებს.

ინდივიდუალური საჭიროებების შესაბამისად შედგენილი პროგრამებით ტარდება, როგორც ინდივიდუალური, ასევე, ჯგუფური თერაპიები.

აკადემიაში ასევე ფუნქციონირებს საბავშვო ბაღის ტიპის ჯგუფები, სადაც ბავშვები დღის განმავლობაში ოთხ საათს გაატარებენ. ბაღი ორიენტირებულია სოციალური უნარების განვითარებასა და სასკოლოდ მზადობის ამაღლებაზე.

ახლად გახსნილ ფილიალში საერთაშორისო ორგანიზაცია - „მაკ ჯორჯიასა“ და თბილისის მერიის თანდაფინანსებით, მოეწოდება ხელოვნების თერაპიის სახელოსნო, სადაც აკადემიის ბენეფიციარებს შესაძლებლობა ექნებათ, ტიპური განვითარების თანატოლებთან ერთად, სხვადასხვა ტექნიკის გამოყენებით, შექმნან ნამუშევრები, რომელთა გაცნობაც აქ გამართული გამოფენების საშუალებით იქნება შესაძლებელი.

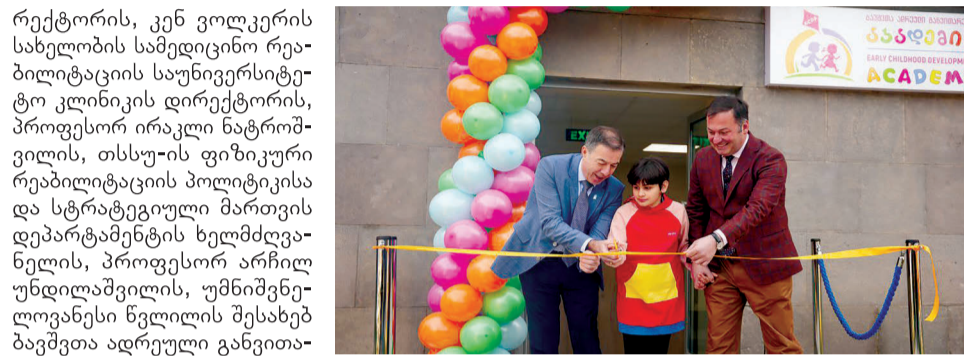
როგორც ქალბატონი ნინო აღნიშნავს, - „ახალი ფილიალი მხოლოდ ახალი მისამართი არ არის აკადემიისთვის, ჩვენ ვცდილობთ, განვაავითაროთ ის მნიშვნელოვანი სერვისი, 2021 წლის იანვრიდან რომ ხორციელდება თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის ეგიდით და თანადგომით: - რომ არა სამედიცინო უნივერსიტეტის ადმინისტრაციის თანადგომა, არ გვექნებოდა ამ მიმართულებით მუშაობის შესაძლებლობა; აქ კარგად იციან ამ საქმის დიდი მნიშვნელობა და ძალიან გვიდგანან მხარში, როგორც ფინანსურ-მატერიალური, ასევე, მორალურ-ინტელექტუალური თვალსაზრისით, რათა თავისუფლად შევძლოთ თითოეული ბავშვის საჭიროებაზე მორგებული ხედვების მაქსიმალური განვითარება“.

თსსუ-ის ბავშვთა ადრეული განვითარების აკადემიის საბურთალოს ფილიალის გახსნის ცერემონია ღამიანად გაფორმებულ ეზოში გაიმართა, სადაც თსსუ-ის რექტორმა, პროფესორმა ირაკლი ნატროშვილმა, საზეიმოდ გაჭრა ლენტე.

პროფესორმა ირაკლი ნატროშვილმა საზოგადოებას მიულოცა ეს მოვლენა და აღნიშნა, რომ ესაა თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის მიერ კიდევ ერთი წინგადადგმული ნაბიჯი; ცენტრი ამიერიდან მომსახურებას გაუწევს საბურთალოს რაიონის მოსახლეობას და ისეთივე წარმატებული იქნება, როგორც პირველი: „ესაა უმნიშვნელოვანესი გზა ბავშვთა განვითარებისთვის - აქ მოვლენ სხვადასხვა სირთულის მქონე ბავშვები და სწორედ ასეთი ცენტრები დაეხმარება მშობლებს და ბავშვებს მსგავსი პრობლემების გადაჭრასა თუ მოგვარებაში. კერძოდ, გარემოსთან უკეთ ადაპტირებასა და სოციალურ ინტეგრირებაში, ასევე, ბაღისა და სასკოლო პერიოდისთვის მზადებაში და ა.შ; თსსუ-ის პირველი საუნივერსიტეტო კლინიკის სივრცეში განთავსებული პირველი ცენტრის წარმატებულმა ფუნქციონირებამ აჩვენა, რომ დიდია მსგავსი ცენტრების შექმნის აუცილებლობა და მალე ყველა სრულად დაიტვირთება, რადგანაც ბევრია მსურველი ამ აკადემიურ სივრცეში თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის ეგიდით საჭირო მომსახურების მიღებისა და ჩვენც მაქსიმალურად ვეცდებით, ეს პროცესი ხელმისაწვდომი გავხადოთ ყველა დაინტერესებული პირისთვის“.

პროფესორმა არჩილ უნდილაშვილმა, ემორის (აშშ) უნივერსიტეტის მედიცინის სკოლის საგანმანათლებლო პროგრამების დირექტორმა, თსსუ-ის ფიზიკური რეაბილიტაციის პოლიტიკისა და სტრატეგიული მართვის დეპარტამენტის ხელმძღვანელმა, ხაზი გაუსვა იმ გარემოებას, რომ, თავის დროზე, როდესაც თსსუ-ში ფიზიკური რეაბილიტაციის პროექტი ემორის უნივერსიტეტთან პარტნიორობის ფარგლებში ხორციელდება, ბევრი სიახლე დაინერგა, კერძოდ, ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი გამოწვევა გარკვეული სახის ნეიროგანვითარების დარღვევების მქონე ბავშვებზე ზრუნვას ითვალისწინებდა მათი აკადემიურ, სოციალურ გარემოში ინტეგრირების თვალსაზრისით. სწორედ ამ გარემოებების გათვალისწინებით, ემორის უნივერსიტეტის მხარდაჭერით და თსსუ-ის აქტიური მონაწილეობით, დაეხმარება ბავშვთა ადრეული განვითარების აკადემიის შესაქმნელად; თსსუ-ის მიერ ინფრასტრუქტურული თვალსაზრისით განხორციელებული დიდი მხარდაჭერის შედეგად, შესაძლებელი გახდა პროექტის უმოკლეს დროში ამოქმედება; ცენტრი აღიჭურვა აშშ-დან შემოტანილი უმაღლესი ხარისხის საბავშვო ინვენტარით, მაღალი კვალიფიკაციის მქონე გუნდის დახმარებით კი, თსსუ-ის პირველი კლინიკის საუნივერსიტეტო სივრცეში შექმნილი ეს ცენტრი დედაქალაქში ყველაზე წარმატებულ და მოთხოვნადად სივრცედ იქცა; დამატებითი სერვისების და ბევრი საინტერესო პროექტის განხორციელება იგეგმება საბურთალოს ფილიალშიც, რომლის სახითაც დედაქალაქს კიდევ ერთი საჭირო და აუცილებელი დაწესებულება შეემატება.

პრეზენტაციაზე შეკრებილ საზოგადოებას მიესალმა და ეს მნიშვნელოვანი დღე მიულოცა ემორის (აშშ) უნივერსიტეტის მედიცინის სკოლის სამედიცინო განათლებისა და სტუდენტთა საქმეთა დეკანის მოადგილემ, პროფესორმა გორდონ ჩერჩეორდმა, რომელმაც განაცხადა, რომ უერთდება საზოგადოების დიდ სიხარულს აღნიშნული ცენტრის გახსნასთან დაკავშირებით. მან მადლიერების სიტყვებით აღნიშნა თსსუ-ის რექტორატის, ასევე,



დაარჯუნ კომლაკი



დაუნის სინდრომის საერთაშორისო დღე თსსუ-ში



21 მარტი დაუნის სინდრომის საერთაშორისო დღეა. პირველად ეს დღე 2006 წელს აღინიშნა, 2011 წლის დეკემბერში კი, გაეროს გენერალურმა ასამბლეამ 21 მარტი დაუნის სინდრომის მსოფლიო დღედ გამოაცხადა.

ყოველ წელს, მსოფლიო მასშტაბით, იმართება სხვადასხვა აქტივობა, საინფორმაციო შეხვედრები დაუნის სინდრომის შესახებ საზოგადოების ცნობიერების ასაზღვრებლად და დაუნის სინდრომის მქონე ადამიანების მხარდასაჭერად.

თსსუ-ის სტუდენტური თვითმმართველობისა და ასოციაცია – „ანიკას“ პარტნიორობის ფარგლებში, დაუნის სინდრომის საერთაშორისო დღე თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტშიც აღინიშნა. უნივერსიტეტს ეწვევნენ დაუნის სინდრომის მქონე ბავშვები, რომლებსაც ეს



დღე სტუდენტებმა გაულამაზეს. I სასწავლო კორპუსის პოლში მოეწყო სიმბოლური აქტივობა – თეთრ ბანერზე, ბავშვებთან და სტუდენტებთან ერთად, ფერადი საღებავით შეღებილი ხელის ანაბეჭდები თსსუ-ის რექტორმა, პროფესორმა ირაკლი ნატროშვილმა და კანცლერმა, ბატონმა ალექსანდრე ბუაჩიძემაც დატოვეს.

თსსუ-ის სტუდენტურმა თვითმმართველობამ სტუმარ ბავშვებს ბრენდირებული საჩუქრები და სათამაშოები გადასცა.

ბამოვლინდნენ ბაჰაჩაჰაულები



დატვირთული იყო სტუდენტების სასწავლო გრაფიკიც, თუმცა, ამის მიუხედავად, ისინი აქტიურად ჩაერთნენ სპორტულ ღონისძიებებში. უნდა აღინიშნოს რომ, დიდი კონკურენციის გამო, ტურნირები მეტად საინტერესოდ და დაძაბულად მიმდინარეობდა. გამომვლინდნენ გამარჯვებულები, რომლებიც სიმბოლურად, მედლებითა და თასებით დაჯილდოვდნენ.



ჭადრაკის ტურნირში I ადგილი საბა არაბიძეს ხვდა წილად, II ადგილი – აბიშეკ ჰარიკუშანს, III ადგილი – კონსტანტინე სალაყაიას.



ნარდის ტურნირში I ადგილი ანა ბუთხუშა მოიპოვა, II ადგილი – ლუკა მიქელაძემ, III ადგილი – რამაზ მეზერიშვილმა.



შაშის ტურნირში I ადგილი მამუკა სიღამონიძემ დაიმსახურა, II ადგილი – გიორგი დოლიძემ, III ადგილი – ართურ პაილევანიანმა.

ბადმინტონის ტურნირში გოგონებს შორის გამარჯვება სინტია რაჯკუშარმა, II ადგილი მოიპოვა ჰარიტა პრიადა-ჰარშინმა, III ადგილი – რიტუ სოჰალმა. ვაჟებში პირველი ადგილი – სუნდარმა, II ადგილი – აბრაჰამ ტომას კოშიმ, III ადგილი – ანანდუ სუდჰერ კრიშნამ.

FIFA 24-ის ტურნირში I ადგილი დაიმსახურა სამერ რავაშვიტმა, II ადგილი – აჰმედ ტამერმა, III ადგილი – დავით ლემსაძემ.

მაგიდის ჩოგბურთის ტურნირში კი I ადგილი წილად ხვდა გიორგი ლიპარტიას, II ადგილი – საბა ბინაძეს, III ადგილი – ელენე ჩხაიძეს.

თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტში სტუდენტების სპორტულ ცხოვრებას, ჯანსაღი ცხოვრების წესს, განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება. შესაბამისად, ტრადიციისამებრ, თსსუ-ის სტუდენტური თვითმმართველობის სპორტის დეპარტამენტმა გაზაფხულის სემესტრი სპორტული აქტივობებით დატვირთული დღეებით დაიწყო.

საერთაშორისო ეროვნული საფეხბურთო ნაკრების მხარდასაჭერად



თსსუ-ის საკალათბურთო დარბაზში ევროპის 2024 წლის საფეხბურთო ჩემპიონატის საკვალი-ფიკაციო ეტაპის ნახევარფინალური და ფინალური დაპირისპირებების ჩვენება გაიმართა. სტუდენტები ამ მნიშვნელოვან ეტაპზე ერთად

გულშემატიკვრობდნენ საქართველოს ეროვნულ ნაკრებს. მთლიანობაში, ორივე ჩვენებას 100-მდე სტუდენტი დაესწრო. გარდა ამისა, თსსუ-ის სტუდენტური თვითმმართველობის, ქართული სპორტის ქომაგებისა და ქართული სპორტის

მხარდამჭერთა ასოციაციის აქტივობის ფარგლებში, 100 სტუდენტს ჰქონდა შესაძლებლობა, ეროვნული ნაკრების ზემოხსენებული ორი მატჩი „დინამო არენაზე“ ეხილა. ისინი შეუერთდნენ ქომაგების წინასამატჩო მსვლელობას და არაერთი გამამხნეველი სიმღერა შეასრულეს, მატჩის მსვლელობისას კი თსსუ-ის სტუდენტებს ქომაგების რიგებში საპატიო ადგილები ეჭირათ.

თსსუ-ის სტუდენტური თვითმმართველობა ულოცავს საქართველოს ეროვნულ საფეხბურთო ნაკრებს ევრო-2024-ზე გასვლას და წარმატებებს უსურვებს!

დიდ მადლობას ვუხდით, ასევე, ქართული სპორტის ქომაგებს, რომ მოგვცეს შესაძლებლობა, მათ მხარდამხარ მოვანიშნოთ მიგველო საქართველოს ისტორიაში ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი მატჩის მხარდამჭერ აქტივობაში.

ინტელექტუალური და სხვახეივანი თამაშები

ჯეპარდი

თსსუ-ის სტუდენტური თვითმმართველობის განათლების დეპარტამენტმა მარტის თვეში ინტელექტუალური და სტრატეგიული თამაშები შესთავაზა სტუდენტებს.

ჯეპარდი/Jeopardy ამერიკული შემეცნებით-ინტელექტუალური თამაშის ანალოგია, სადაც შეკითხვებს სირთულის მიხედვით მინიჭებული აქვს სპეციალური ნომინალი. სწორი პასუხის გაცემისას მოთამაშეს ენიჭება ნომინალის შესაბამისი ქულა, არასწორი პასუხის შემთხვევაში – აკლდება. „ჯეპარდის“ კითხვები თემატურადაა დაყოფილი და მონანიშნებს შეუძლიათ, თემატიკისა და სირთულის მიხედვით, ამირჩიონ სასურველი შეკითხვა.

თამაშში წარმატების მისაღწევად მნიშვნელოვანია სისხარტე, რადგან თამაში დასრუდება; თსსუ-ის სტუდენტები დახელოვნებულნი არიან ამ ასპექტში და განსაკუთრებით მოსწონთ მსგავსი აქტივობები. აღსანიშნავია, რომ

დარბაზში მყოფების სიმრავლე შეინიშნებოდა, რაც სასიხარულოა, რადგან სტუდენტები ხელიდან არ უშვებენ შანსს, რომ ცოდნა არა მხოლოდ სამედიცინო, არამედ ზოგადი მიმართულებითაც გაიღრმავონ.

გამომვლინდნენ გამარჯვებულები: I ადგილი მოიპოვეს ავთანდილ უჯმაჯურიძემ და დემი მგალობლიშვილმა; II ადგილი – ნიკოლოზ ჯოხაძემ და ნიკოლოზ მინდიაშვილმა.

დავატაბი

თსსუ-ის სტუდენტებში განსაკუთრებული დაინტერესებას იწვევს დებატები, რომელიც სწრაფი აზროვნების უნარსა და ზოგად განათლებას მოითხოვს. მათ მოსწონთ მრავალფეროვანი თემებზე პოლემიკა და პრობლემის გადაჭრაზე ფიქრი.

დებატები ბრიტანული საპარლამენტო სტილით გაიმართა. დაწყებამდე სტუდენტებისთვის, რომლებსაც დებატების გამოცდი-



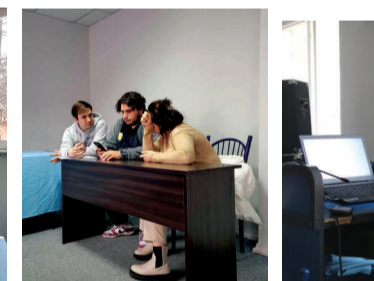
ლება არ ჰქონდათ, ჩატარდა მინიტრენინგი, რომლის საშუალებითაც მათ ყველაფერი შეიტყვეს თამაშის პირობებსა და სპეციფიკაზე.

სამაგიდო თამაშები

განათლების დეპარტამენტის ინიციატივით, სტუდენტებს შესაძლებლობა ექნებათ, რომ თავისუფალ დროს, მეგობრებთან ერთად, სამაგიდო თამაშებით გაერთონ. მსგავსი თამაშები ხელს უწყობს გუნდური მოქმედებისა და პრობლემის გადაჭრის უნარების განვითარებას.

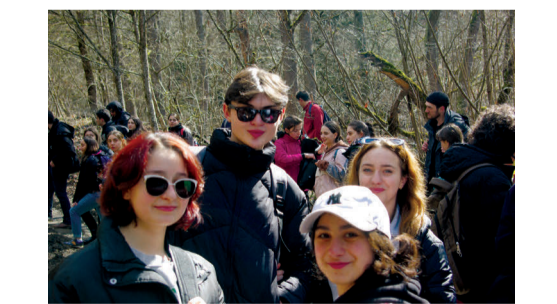
პირველი შეხვედრა 22 მარტს თსსუ-ის ბიბლიოთეკის „ციხვერ დარბაზში“ ჩატარდა.

სტუდენტებმა 12 სამაგიდო თამაშში – DIXIT, AVALON, Splendor, Risk, AZUL, CODE NAMES, CATAN, TICKET TO RIDE, TWISTER, CLUEDO, BLOCKS, მეგალომანია – მოსიხვეს საკუთარი შესაძლებლობები.



ღაზქონა

თსსუ-ის სტუდენტური თვითმმართველობის ტურიზმის დეპარტამენტის ორგანიზებით მოეწყო ლაშქრობა ბატეთის ტბაზე. აქტივობაში სულ 100 სტუდენტი ჩაერთო თსსუ-ის ყველა ფაკულტეტიდან. ლაშქრობის დისტანცია 6 კილომეტრი გახლდათ. აქტივობამ სრულიად უსაფრთხოდ, ხალისიან ვითარებაში ჩაიარა; სტუდენტებმა უკეთ გაიცნეს ერთმანეთი და ახალი მეგობრები შეიძინეს.



გვერდი მოამზადა თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის მედიცინის ფაკულტეტის VIII სემესტრის სტუდენტმა, სტუდენტური თვითმმართველობის ვიცე-პრეზიდენტმა, ციცი პაპუნაშვილმა

სიბერის უჩინარების ან უჩინარების და ქსოვილის გაახალგაზრდავების ანტიბიოტიკური მხედრობა



თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის ექსპერიმენტული და პრეკლინიკური ანატომიის დეპარტამენტის ხელმძღვანელის, პროფესორ ზურაბ კაკაბაძის, თაოსნობით, ორგანოთა და ქსოვილთა ინჟინერიაში არაერთი წარმატებული პროექტი განხორციელდა. მიღებული შედეგები დაიბეჭდა მაღალი იმპაქტ-ფაქტორის მქონე საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალებში. 2022 წლიდან, აღნიშნული დეპარტამენტის სამეცნიერო გუნდი, პროფესორ ზურაბ კაკაბაძის, ხელმძღვანელობით, ადამიანის სიცოცხლის გახანგრძლივების აქტიურ თემას იკვლევს, რომელიც სიბერის შეჩერების, და ადამიანის სხეულის გაახალგაზრდავების მეთოდების შემუშავებას შეეხება. ჩვენ ვთხოვთ პროფესორ ზურაბ კაკაბაძეს, ესაუბრა ამ კვლევის მიმდინარეობისა და უკვე არსებული შედეგების შესახებ. გთავაზობთ ამ საუბარს.

მრავალი საუკუნის განმავლობაში კაცობრიობა იმედს არ კარგავს და აგრძელებს ახალგაზრდობისა და „უკვდავების ელექსირის“ ძიებას. ფიქრობენ, რომ ახალგაზრდობის ელექსირის აღმოჩენით ადამიანს შეუძლია, გათავისუფლდეს დაბერების ყველა უარყოფითი ეფექტისგან, შეინარჩუნოს ჯანმრთელობა და ახალგაზრდული სახისა და სხეულის მომხიბვლელობა. რაც შეეხება „უკვდავების ელექსირს“, მას შეუძლია ადამიანის სხეულის გაახალგაზრდავება და სიცოცხლის გახანგრძლივება.

გენური ინჟინერიის მიღწევებმა სიბერის შეჩერების ან ადამიანის სხეულის ქსოვილების და ორგანოების გაახალგაზრდავების შესაძლებლობის მიმართულებით, სამეცნიერო წრეების დაინტერესება და დაბეჭდვები გამოიწვია. ცნობილია, რომ დაბერების პროცესი მჭიდროდ არის დაკავშირებული გენომის არასტაბილურობასთან, ტელომერების შემცირებასთან, დნ-ის ეპიგენეტიკურ ცვლილებებთან და პროტეოსტაზთან, ასევე ლეროვანი უჯრედების მარაგის შემცირებასთან და მრავალი სხვა.

ბოლო წლებში დაბერების შეჩერებისა და გაახალგაზრდავების შესაძლებლობის შესწავლის ძირითადი მიმართულებები მოიცავს გენომის თანმიმდევრობის და ანალოზის შესწავლას, დაბერებასთან დაკავშირებული გენების იდენტიფიცირებას, დაბერების ეპიგენეტიკური მექანიზმების და ინტერვენციის პოტენციური მიზნების, უჯრედების დაბერების პროცესის შესწავლას, სხეულის ორგანოებიდან და ქსოვილებიდან დაბერებული უჯრედების მოცილების (სენოლიზური თერაპია), ლეროვანი უჯრედების რეგენერაციული უნარის გამოყენებას დაბერებული ქსოვილების გაახალგაზრდავებისა და მათი ფუნქციონირების აღსადგენად და მრავალი სხვა.

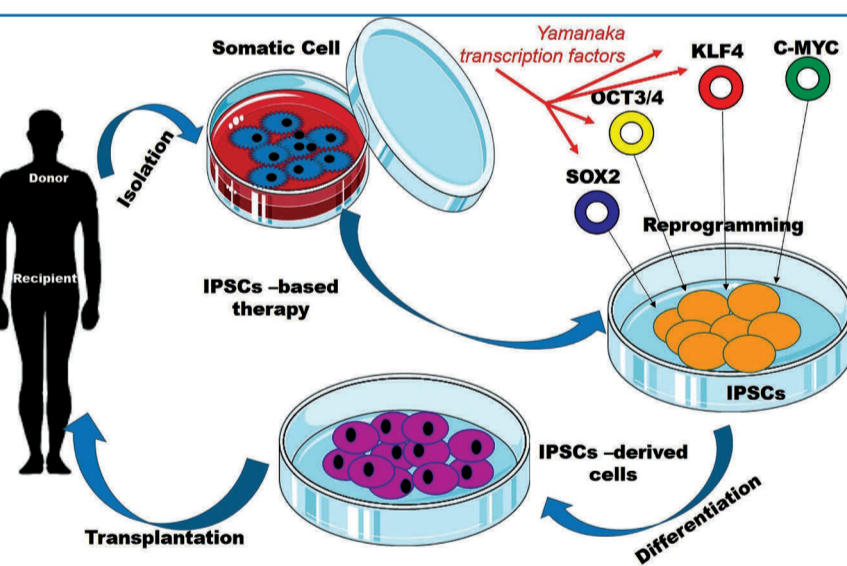
ჩვენს ნელთარბი ცხვამდე IV საუკუნეში ბერძენი მეცნიერები სიბერეს მიიჩნევდნენ ქრონიკულ, პროგრესირებად და განუკურნებელ დაავადებად, რომელიც ინვეს კუნთების სიძლიერის თანდათანობით დაქვეითებას და გონებრივი შესაძლებლობების დეგრადაციას. მათ მიიჩნევდა, რომ საჭირო იყო სიბერესთან, როგორც დაავადებასთან, ბრძოლა. თუმცა, რომელიმე ექიმმა კლავდიუს გალენოსმა მოგვიანებით უარყო ეს ცნება. მან გამოთქვა მოსაზრება, რომ დაავადება არის ორგანიზმის ნორმალური ცხოვრებისეული აქტივობებიდან გადახრა, ხოლო სიბერე უნივერსალური პროცესია, ამიტომ ის უფრო მეტად შეიძლება მიეკუთვნებოდეს ცხოვრების ბუნებრივ მიმდინარეობას, ვიდრე დაავადებას.

ბოლო წლებში დაბერების შეჩერებისა და გაახალგაზრდავების შესაძლებლობის შესწავლის ძირითადი მიმართულებები მოიცავს გენომის თანმიმდევრობის და ანალოზის შესწავლას, დაბერებასთან დაკავშირებული გენების იდენტიფიცირებას, დაბერების ეპიგენეტიკური მექანიზმების და ინტერვენციის პოტენციური მიზნების, უჯრედების დაბერების პროცესის შესწავლას, სხეულის ორგანოებიდან და ქსოვილებიდან დაბერებული უჯრედების მოცილების (სენოლიზური თერაპია), ლეროვანი უჯრედების რეგენერაციული უნარის გამოყენებას დაბერებული ქსოვილების გაახალგაზრდავებისა და მათი ფუნქციონირების აღსადგენად და მრავალი სხვა.

საქართველო ღვინის სამშობლო ითვლება ღვინის წარმოების ხანგრძლივად და მდიდარი ისტორიის გამო, რომელიც ათასობით

თუმცა, ბოლო წლებში, ჯანდაცვის მსოფლიო ორგანიზაციის დაავადების კლასიფიკაციის კრიტერიუმების გათვალისწინებით, მკვლევრებმა დაასკვნეს, რომ დაბერება, ზოგადად, აკმაყოფილებს ყველა ამ კრიტერიუმს და, შესაბამისად, შეიძლება ჩაითვალოს დაავადებად.

უნდა აღინიშნოს, რომ ადამიანების უმეტესობა დარწმუნებულია, რომ სიბერის და სიკვდილის თავიდან აცილება შეუძლებელია და სჯობს შეეგუო მას. დაბერების ფენომენი, რომელიც სასაბუნებისმეტყველო ფიზიოლოგიური ფუნქციების თანდათანობით დაქვეითებით და ასაკთან დაკავშირებული დაავადებებისადმი მგრძობილობის გაზრდით, დიდი ხნის განმავლობაში განხილვობდა ადამიანის მდგომარეობის გარდაუვალ და შეუქცევად პროცესად. მაგრამ სამყარო იცვლება და ის, რაც გუშინ იყო ეპიზოდიური სამეცნიერო ფანტასტიკის ფილმიდან, დღეს რეალური ხდება. ბოლო წლებში ბიოტექნოლოგიის, რეგენერაციული მედიცინისა და



და სხეულის გაახალგაზრდავებას. ვმუშაობთ ორი მიმართულებით. პირველი მიმართულება მიზნად ისახავს ქსოვილებსა და ორგანოებში არსებული დაბერებული უჯრედების შესწავლას, ასევე, ცნობილია, ყურძნის სამკურნალო თვისებები. მაგალითად, მრავალი ავტორი აღნიშნავს, რომ სიკვდილიანობის დაბალი მაჩვენებლები ტიპი – 2 დიაბეტით, გულ-სისხლძარღვთა დაავადებებით, გულის შეგუბებითი უემარიობით და ინსულტით დაკავშირებულია მსუბუქი და ზომიერი შავი ღვინის ზომიერ მოხმარებასთან. „ფრანგული პარადოქსი“ არის საფრანგეთის მოსახლეობაში გულის კორონარული დაავადების დაბალი მაჩვენებელი, გაჯერებული ცხიმების მაღალი მოხმარების ფონზე; ეს ფენომენი ისხნება შავი ღვინის მოხმარებით და მისი კარდიოპროტექტორული ეფექტის გავლენით ადამიანის ჯანმრთელობაზე.

მკვლევრები, ასევე, აღნიშნავენ, შავი ღვინის ეფექტურობას

სხვადასხვა დაავადების პრევენციისთვის, ოღონდ, აქ მნიშვნელობა ენიჭება ღვინის შემადგენლობას, ყურძნის ჯიშს, რეგიონს, სადაც ის იზრდება, ყურძნის მოყვანისა და ღვინის დაყენების მეთოდებს. მაგალითად, Fleisch-მა (1998) დაადგინა, რომ მხოლოდ იტალიურ და ფრანგულ შავ ღვინოებს, რომლებიც წარმოებულია კასრებში (Bordeaux, Chateauf-neuf-du-Pape, Barolo) შეუძლიათ გამოიწვიონ NO-დამოკიდებული რელაქსაცია ვირთავის აორტაში და ადამიანის კორონარულ არტერიებში. სხვა ავტორებმა, ასევე, დაადგინეს, რომ შავი ღვინი (Chateauf-neuf-du-Pape) და არა თეთრი (Chateau Villotte Bordeaux) ხელს უწყობს სისხლძარღვთა სისტემებში სისხლის შედეგების თავიდან აცილებას (Demrow et al., 1995). ამ პროცესში განსაკუთრებული როლს ასრულებს პოლიფენოლები.

ბოლო წლებში ცნობილი გახდა, რომ ყურძნის ნიჰინიდან მიღებული ნივთიერება „პროციანიდინი“, შეიძლება, კიბოს პრევენციისა და მკურნალობის პერსპექტიული პრეპარატი გახდეს. დადგინდა ისიც, რომ „პროციანიდინი“ აფერხებს სხვადასხვა სახეობის კიბოს უჯრედების პროლიფერაციას „ინვიტრო“ და ინ ვივო“-ის პირობებში. „პროციანიდინი“ აქვს მრავალი სამიზნე, რომელთაგან ბევრი უჯრედშიდა სასიგნალო გზების კომპონენტებს წარმოადგენს, მათ შორისაა: პროთინოზომის მუამავლები, უჯრედების გადარჩენისა და აპოპტოზის რეგულატორები, ანგიოგენური და მეტასტაზური მუამავლები და სხვა.

ჩვენს ინტერესს წარმოადგენს „პროციანიდინი“, როგორც სენოლიზური საშუალება. ავტორები აღნიშნავენ, რომ „პროციანიდინი“-ს გამოყენება ზრდის თავგების სიცოცხლის ხანგრძლივობას დაბერების უჯრედებზე ზემოქმედების გზით. „პროციანიდინი“ C1-ის ტესტირება მოხდა ლაბორატორიულ თავგებზე. „პროციანიდინი“ C1 (PCC1) ინიექციის სახით შეყვანილი იყო 24-დან 27 თვემდე ასაკის თავგებში. ადამიანთან მიმართებაში, ეს არის, დაახლოებით, 75-დან 90 წლამდე ასაკი. მიღებული იყო საოცარი შედეგი. მაგალითად, თავგებმა, რომლებმაც მიიღეს „პროციანიდინი“ C1 (PCC1), ჰქონდათ 70%-ით მეტი სიცოცხლის ხანგრძლივობა, თანატოლებთან შედარებით, რომლებიც იმყოფებოდნენ დაკვირვების ქვეშ, „პროციანიდინი“ C1 (PCC1) შეყვანის გარეშე.

სამეცნიერო ბაზარზე გამოჩნდა ბიოტექნოლოგიური სტარტაპები, რომელიც მიზნად ისახავს დაბერების წინააღმდეგ ბრძოლას; ასევე, სტარტაპები, რომლებიც მიმართულია ადამიანის ორგანოების (ტივინი, გული, ღვიძლი, ფილტი, თირკმელი და სხვა) სრული გაახალგაზრდავებისკენ. ამ სტარტაპების განვითარებისთვის ძალიან დიდი ფინანსები გამოყვეს ისეთმა ინვესტორებმა, როგორც არიან: Amazon-ის დამფუძნებელი ჯეფ

Procyanidin C1 is a natural agent with Senolytic activity against ageing and age-related diseases. The image shows clusters of blue grapes and a chemical structure diagram of Procyanidin C1.

სინათლე ჩვენს ფანჯარაში

ჩემთვის რომ ეკითხათ, თუ რას მივიჩნევდი ნებისმიერი უმაღლესი სკოლის სიმბოლოს და სიძლიერის საფუძვლად, პირველ რიგში, – მრავალმხრივ განათლებული და პროგრესულად მოაზროვნე პედაგოგების სიმრავლეს დავასახელებდი, – უცილობლად საჭირო განვითარების უნარებით და სიახლითა „მაჯისციემის“ ზუსტი შეგრძნებით.

... გამიმართლა და – არა მხოლოდ მე – ახლა ქალბატონ ელენეს ვუსმენ, ალბათ ყველა ზემოჩამოთვლილი ნიშნულით და კიდევ – დიდი პიროვნული შარმით დაჯილდოებულ სამედიცინოელს.

ვფიქრობ: ალბათ, სხვაგვარად არც შეიძლება ყოფილიყო – ის ზომ იმ დიდი და არაერთ დროში პატივცემული ოჯახის გენეტიკური შთამომავალია, ათეულობით სახელგანთქმულ საზოგადო მოღვაწეს, მათ შორის, – საკუთრივ აღიარებულ ექიმს, რომ ითვლის და მნიშვნელოვანი როლი აქვს შეტანილი ქვეყნისთვის სასიკეთო საქმეთა კეთებაში.

ელენე ფალავა – თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის ეპიდემიოლოგიისა და ბიოსტატისტიკის დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორია, ცოდნითა და ნიჭიერებით შემკული პიროვნება, ისეთი, სტუდენტები რომ ადვილად გამოარჩევენ ხოლმე და გულღიად და დაუფარავად შეუძლიათ მასზე საუბარი...

სამკურნალო ფაკულტეტის წარჩინებით დასრულებას მალევე სამეცნიერო ხარისხის ასეთივე წარმატებული მოპოვება მოჰყვა. მერე ჯანდაცვის მიმართულ ირჩია – ეპიდემიოლოგიაში პოსტდოქტორული სწავლების კურსების გავლის შემდეგ ლონდონის უნივერსიტეტის ჯანდაცვის მაგისტრი გახდა.

– ძალიან მომწონს ჩემი პროფესია, მისი ნებისმიერი შემადგენელი ნაწილით. განსაკუთრებით – სტუდენტებთან მუშაობა, – გვეუბნება ქალბატონი ელენე და უფრო ნათლად ვრწმუნდება იმაში, რომ მის ქართულ თუ საერთაშორისო სტუდენტებს განსაკუთრებულად მოსწონთ მისი ლექციები.

ელენე არა მარტო თავისი საქმის სპეციალისტია, მან აგრეთვე გაიარა თსუ-ის ხელშეწყობით ორგანიზებული კურსები სამედიცინო განათლებაში და გახდა სამედიცინო განათლების (AMEE – სამედიცინო განათლების საერთაშორისო ასოციაციის) სპეციალისტიც.

– ძალიან მადლობელი ვარ ჩვენი უნივერსიტეტის, რომ შესაძლებლობა მოგვცა

ამ დარგშიც სპეციალისტები გავმდარდით.

ელენეს საუბრიდან ვიგებთ, რომ ის თავისი სტუდენტებისგან არა მარტო ბიოსტატისტიკისა და ეპიდემიოლოგიის ცოდნას მოითხოვს, არამედ ცდილობს, მათში ლოგიკური აზროვნებაც განავითაროს, რომ მასალა კი არ დაიზეპირონ, არამედ ისწავლონ, თუ როგორ მივიდნენ სწორ პასუხამდე.

– ზოგჯერ ჩათვალაზე სტუდენტებს საშუალებას ვაძლევ, წიგნში ჩაიხედონ. AMEE-ის თანახმად, ეს ახალი მეთოდია – „ლია წიგნის მიდგომა“, რომელიც სტუდენტს საშუალებას აძლევს, გადახედოს წიგნს თუ ჩანაწერებს და გაიხსენოს, რაც იცის. რასაკვირველია, თუ სტუდენტს არ უმეცადინია, ეს ჩახედავს არაფერს მისცემს. სხვათა შორის, ბაბუაჩემის ყოფილი სტუდენტებისგან გამიგონია, რომ გამოცდაზე მათ უფლება ჰქონდათ, გამოეყენებინათ სახელმძღვანელოები, – ამბობს ელენე და ყველასთვის საყვარელ ბატონ ირაკლი ფალავას, დიდ პროფესორს, პედაგოგს და პიროვნებას, იხსენებს.

ორი სამაგისტრო პროგრამის მაგისტრანტებიც ჰყავს ელენეს. მათთან და სტუდენტებთან სამეცნიერო საქმიანობას ეწევა და კვლევის შედეგებსაც სისტემატურად აქვეყნებს. მნიშვნელოვანია, რომ დღეისთვის, მისი ხელმძღვანელობით, უკვე თერთმეტმა მაგისტრმა მოიპოვა ხარისხი; არის, ასევე, ერთი დოქტორანტი თემის თანახმდღევანელიც; საკუთრივ თვითონ კი, 70 პუბლიკაცია აქვს გამოქვეყნებული (ციტირების ინდექსი – 363).

– რატომ არა პედაგოგია, ან სხვა რომელიმე კლინიკური დისციპლინა? – ამ კითხვაზე საპასუხოდ, მამის, აღიარებული პედაგოგის, პროფესორ ყარამან ფალავას, სიტყვები ახსენდება: „კარგი კლინიკისტი იქნებოდიო“. თუმცა, ისე გამოვიდა, რომ კლინიკურ მუშაობას თეორიულ დისციპლინაში სამეცნიერო და პედაგოგიური მოღვაწეობა არჩია. მთავარია, რომ აკეთებს იმ საქმეს, რაც უყვარს.

– ძალიან საინტერესო დროს ვცხოვრობთ, – ამბობს ელენე და ურჩევს სტუდენტებს: „Carpe Diem“ – ყოველი მომენტი უნდა გამოვიყენოთ სწავლისა და თვითრეალიზაციისთვის.

ელენეს ჰობი არის უცხო ენები. ჯერ კიდევ სკოლაში სწავლისას საუკეთესოდ დაეუფლა ინგლისურს, როგორც ამბობს, – „საერთაშორისო დელეგაციებსაც უტარებდა ექსკურსიას განთქმულ „კობახიძის

სკოლაში“. უნივერსიტეტის დამამთავრებელ სემესტრში კი ატლანტაში – ემორის უნივერსიტეტში იმყოფებოდა გაცვლითი პროგრამით. მისი დასრულების შემდეგ არჩევანის წინაშე დადგა – ამერიკული რეზიდენტურა გაველო თუ შინ დაბრუნებულიყო. ეს უკანასკნელი არჩია და ფიქრობს, რომ საუკეთესო გადაწყვეტილება იყო. შემდგომში სამეცნიერო სტაჟირებებმა ევროპის უნივერსიტეტებში მისი კარიერის მნიშვნელოვანი ნაწილი შეადგინა – ევროპის მრავალ ქვეყანაში იყო კონფერენციებსა და სემინარებში მონაწილეობისა თუ სტაჟირების მიზნით; შვეიცარიაში, ფრანგ, იტალიელ კოლეგებთან ერთად საერთო სამეცნიერო თემატიკაზე სამსრომებიც აქვს შესრულებული. აგრეთვე DAAD-ის (გერმანიის აკადემიური გაცვლის სამსახურის) სტიპენდიაც ჰქონდა მოპოვებული.

– ინგლისური ყველგან იყო საკმარისი, მაგრამ ჩავთვალე, რომ სასურველი იქნებოდა სხვა ენებიც მოსწავლა, – ამბობს ელენე, – ასე დავიწყე ჯერ ფრანგულს, შემდეგ გერმანულს, იტალიურს სწავლა, ახლა კი ესპანურს ვეუფლები. რასაკვირველია, ყველას ძალიან უხაროდა, როდესაც მათ ენაზე ვსაუბრობდი. ვცდილობ, არ დავივიწყო, პერიოდულად ორიგინალში ლიტერატურას ვკითხულობ ან ფილმებს ვუყურებ, ვუსმენ პოდკასტებს.

ენობრივი ბარიერის მოხსნა აახლოებს ადამიანებს, აადვილებს ურთიერთობებს და უმნიშვნელოვანესია პიროვნული განვითარებისთვის; პროფესიულად კი, თსუ-ში ქართულ და ინგლისურენოვან ჯგუფებში კითხულობს ლექციებს და ატარებს მეცადინეობებს, თუმცა, საჭიროების შემთხვევაში, მზადაა, ფრანგულ და ესპანურ ენებზეც ნაკითხოს ლექციები. სულ ახლახან მეტად საინტერესო ნიგნიც – „სამედიცინო ინგლისური დიალოგებში“ – მოამზადა. მას მალე გამოსცემს გამომცემლობა „დიოგენე“.

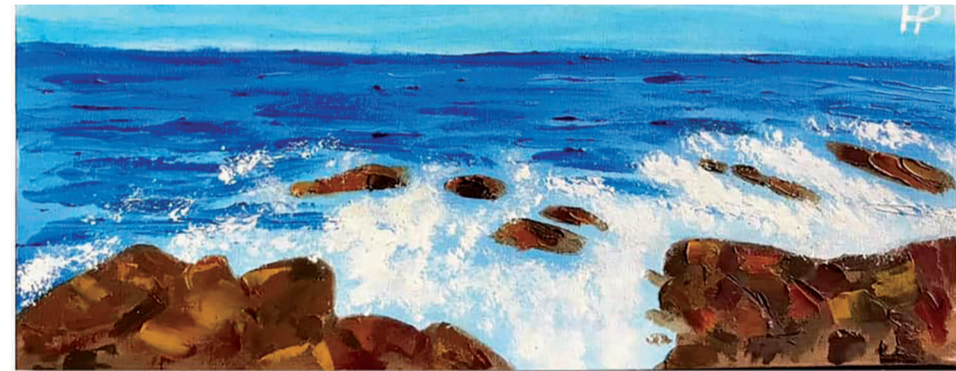
ერთი გატაცების შესახებაც ჩავეკითხე – ვიცოდი, რომ ახლახან წარმატებულად გამოჩნდა მისთვის სულ ახალ ასპარეზზე. 2021 წლიდან ხატვა დაიწყო. ძირითადად, ზეთში მუშაობს, თუმცა, რამდენიმე ნამუ-



შევარი აკრილშიც აქვს შესრულებული. როგორც ნამდვილი მეცნიერი, აქაც ნელ-ნელა ქმნის საკუთარ „სამხატვრო ბიოგრაფიას“. 2022 წლიდან მხატვართა ლიგის წევრია. უკვე 8 ჯგუფურ გამოფენასა და 3 საერთაშორისო ონლაინგამოფენაში აქვს მიღებული მონაწილეობა.

ძალიან საინტერესო ნამუშევრები აქვს ელენეს, ვიტყვი – შთაბეჭდავ ფერწერულ ნამუშევრებს ქმნის, დროის და ვითარების დარად შეფერილს; მისი ფერები დიდი ემოციის დამტევია, მისთვის დამახასიათებელ ხედვასა და შესრულების მანერას დამთვალეირებულზე დიდი შთაბეჭდილების მოხდენა შეუძლია... აქაც მისი დახვეწილი სულიერება იგრძნობა, ისეთი, როგორც პროფესიაში, რადგანაც უსიყვარულოდ არაფრის კეთება შეიძლება, არცერთი წარმატების მიღწევა, საკუთარი შესაძლებლობები სრულყოფილად მხოლოდ ამ გზით წარმოინდება.

დარჯუნ კომპაქი



საპატიო სიგელი

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ქალენე ფალავა

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის „მედიცინის ბიოლოგიის“ ფაკულტეტის დირექტორის მოვალეობის შემსრულებლის თანამდებობაზე

16.12.2022

დირექტორი: პროფ. დ. ბერიძე

პროექტის მენეჯერი: დ. ბერიძე

საკვა, როგორ პროფესია და სხობის წესი



გავიშვით; შემდეგ – ყოველწლიური წარმატებები სტუდენტურ ფესტივალზე, ჯილდოთუ ალიარება საუკეთესო ქორეოგრაფიული ნომრისთვის, ამასთან, – წარმატებები უცხოეთში, სადაც ხანგრძლივ ტაქს და ოვაციებს იმსახურებდა ანსამბლი. 2022 და 2023 წლებშიც სტუდენტურ ფესტივალზე პირველობა არავის დაუთმო თსსუ-ის კულტურის ცენტრის სიმღერისა და ცეკვის სახალხო, დამსახურებული ანსამბლის კონცერტები, რომელსაც მალე დაარსებიდან 40 წელი უსრულდება, არა მხოლოდ საქართველოში, უცხოეთშიც დიდ მონონებას იმსახურებს. ანსამბლმა სხვადასხვა დროს წარმატებული კონცერტები გამართა და მაყურებელი ალაფრთოვანა საფრანგეთში, იტალიაში, საბერძნეთში, ბელგიაში, ინგლისში, გერმანიაში, ჩეხეთში, ესპანეთში, პორტუგალიაში, ამერიკის შეერთებულ შტატებში...

ანსამბლის ხელმძღვანელთან ერთად, ამ დიდი გამარჯვებების მიღმა, უჩინრად დგანან ქორეოგრაფები, რომლებიც წლებია უხმაურად, რუდუნებით ემსახურებიან საყვარელ საქმეს და დიდი წვლილი შეაქვთ მომავალი თაობის შემოქმედებით დაინტერესებასა და აღზრდაში.

ანსამბლის მთავარი ქორეოგრაფია ანსამბლ „სუხიშვილების“ (დღეს – ილიკო სუხიშვილის და ნინო რამიშვილის სახელობის ნაციონალური ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური დასი) ერთ-ერთი საუკეთესო თაობის მსახიობ-მოცეკვავე, ლირსების მედლის და ორდენის კავალერი – **დავით უგრეხელიძე**; ქორეოგრაფი – ეროვნული და საერთაშორისო ფესტივალების ლაურეატი **ინეზა კუპრიშვილი**.

ალსანიშნავია, რომ ბატონი დავითი და ქალბატონი ინეზა, აგერ უკვე 44 წელია, ცხოვრების თანამგზავრებიც არიან; კიდევ უფრო დიდი ხნის ისტორია აქვს მათ პროფესიულ საქმიანობას, თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტში კი 2009 წლიდან ემსახურებიან საყვარელ საქმეს.

გვესაუბრება ანსამბლის ხელმძღვანელი, კულტურის ცენტრის დირექტორი, იტალიის კულტურის პრემიისა და ქართული ქორეოგრაფიის ორდენ „ამაგდარის“ მფლობელი, ეროვნული და საერთაშორისო ფესტივალების ლაურეატი, ქორეოგრაფ-რეჟისორი **ბადრი მაჭავარიანი**:

„მოგესხენებათ, კულტურის ცენტრთან არსებულ სიმღერის და ცეკვის სახალხო, დამსახურებულ ანსამბლს წელს დაარსებიდან 40 წელი უსრულდება. ამ არცთუ მცირე ხნის განმავლობაში, წარმატებებთან ერთად, იყო სირთულეები, თუმცა მოყოლებული 2009 წლიდან, ანუ იმ დროიდან, როცა ბატონი დავითი და ქალბატონი ინეზა ქორეოგრაფებად მოვიჩვენეთ ანსამბლში, არცერთი წელი წარუმატებელი არ ყოფილა; თანმიმდევრობით რომ გავისხენოთ: 2010 წელს საქართველოს ტელევიზიის პირველი არხის მიერ ორგანიზებული ქართული ცეკვის კონკურსში

არა მხოლოდ ცეკვის მოძრაობები ვასწავლო, არამედ შევავარო ქართული ცეკვა, რადგან სიყვარულის გარეშე, როგორც ნებისმიერი საქმიანობა, ცეკვაც შეუძლებელია“.

ბატონი დავითი ქორეოგრაფის დიდ პასუხისმგებლობაზე ამხვილებს ყურადღებას: „ყველა ანსამბლს თავისი ხელწერა აქვს და, შესაძლოა, სხვა ანსამბლიდან მოსული ახალგაზრდა ვერ პასუხობდეს იმ მოთხოვნას, რასაც ვუყენებთ. ძალიან დიდი შრომა, მონდობა, ძალისხმევაა საჭირო, რადგან განუზომელია ჩვენი პასუხისმგებლობა. თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტი გამორჩეული უმაღლესი სასწავლებელია კულტურაში მიღწევების თვალსაზრისითაც. ამიტომ ვცდილობთ თამასა არ დავნოთ და წარმატებებით გავახაროთ უნივერსიტეტის და ქართული კულტურის ქომაგები. მემამყება, რომ 2010 წლიდან ანსამბლი პირველი ადგილს იკავებს როგორც საქართველოში, ისე – უცხოეთში გამართულ ფესტივალზე.“

თსსუ-ში 15-წლიანი საქმიანობა შეუძლებელია დიდი სიყვარულის გარეშე, ამიტომაც მძღვერების გამოხატული სიტყვებს არ იშურებენ უნივერსიტეტის, კულტურის ცენტრის დირექტორის, ბატონი ბადრი მაჭავარიანის, თანამშრომლების, სტუდენტების მიმართ. საუბარში ბატონი ბადრი ერთვება, რომელიც თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის ხელმძღვანელობის, კერძოდ, რექტორის და კანცლერის, პროფესორების: ზურაბ ვადაჭკორიას და ზურაბ ორჯონიკიძის მიერ ანსამბლს მიმართ გამოჩენილი დიდ ყურადღებაზე საუბრობს და დარწმუნებულია თსსუ-ის ამჟამინდელი რექტორის, პროფესორ ირაკლი ნატროშვილის და კანცლერის, ბატონი ალექსანდრე ბუაჩიძის კეთილგანწყობასა და თანადგომაში. „მხარდაჭერა კი მნიშვნელოვანია უნივერსიტეტის კულტურული ცხოვრების განვითარებისთვის, რასაც დიდი ყურადღება ეთმობა მსოფლიოს თითქმის ყველა ცნობილ უმაღლეს სასწავლებელში“, – აღნიშნავს ბატონი ბადრი.

იმ მრავალრიცხოვანი წარმატებებიდან, რაც ანსამბლს წილად ხვდა უცხოეთში, ქორეოგრაფები ამერიკის შეერთებულ შტატებში მიღწეულ წარმატებას გამოაჩვენებენ, როცა, უნივერსიტეტის ხელმძღვანელობის დიდი ხელშეწყობით, მოხერხდა ანსამბლის საგასტროლო მოგზაურობა ატლანტაში, კერძოდ – ემორის უნივერსიტეტში, რომელიც თსსუ-ის საპატიო დოქტორის, თბილისის და

საქართველოს საპატიო მოქალაქის, ემორის უნივერსიტეტის შინაგანი მედიცინისა და ნევროლოგიის პროფესორის, კენ ვოლკერის ხსოვნას მიეძღვნა; კონცერტებმა აშშ-ში დიდი მონონება დაიმსახურა და განსაკუთრებით შთამბეჭდავი და დასამახსოვრებელი იყო ანსამბლის წევრებისთვის. რაც შეეხება სურვილებს, ევროპაში აღიარების შემდეგ, უნდათ აზიაში, იაპონიასა და კორეაშიც ასახელონ ქართული კულტურა და საყვარელი უნივერსიტეტი...“

ქორეოგრაფი პედაგოგების ღვაწლზე ვინ უნდა ისაუბროს უფრო ობიექტურად, თუ არა მომავალმა თაობამ, თსსუ-ის სტუდენტებმა. სიმღერის და ცეკვის სახალხო, დამსახურებული ანსამბლის წევრებმა – ანა ჩხაიძემ და ლეგო ლაცაბიძემ სიამოვნებით გავიზიარეს შთაბეჭდილებები.

ანა ჩხაიძე მედიცინის ფაკულტეტის მეოთხედიმესტრელია. აღსანიშნავია, რომ იგი, როგორც საუკეთესო სტუდენტი, ახლახან წარმომადგენლობითი საბჭოს წევრად აირჩიეს. სწავლას დიდი დრო მიაქვს, თუმცა ცეკვა მისთვის არა შობი, არამედ ცხოვრების განუყოფელი ნაწილია: „ბავშვობიდან ვცეკვავ – 9 წლიდან „ერისონის“ ბავშვთა ანსამბლში; თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის კულტურის ცენტრში ჯერ კიდევ მანამ მოვედი, სანამ ამ უნივერსიტეტის სტუდენტი გავხდებოდი – 14 წლიდან ვცეკვავდი თსსუ-ის ანსამბლის სტუდენტობიდან უკვე სიმღერის და ცეკვის სახალხო, დამსახურებული ანსამბლის წევრი ვარ. ჩვენს ცეკვის პედაგოგებზე, ბატონ დავით უგრეხელიძესა და ქალბატონ ინეზა კუპრიშვილზე ბევრი შემოიღია ვისაუბრო მხოლოდ დადებით უნდობაში. ესმენიათ, ალბათ, ქორეოგრაფების სიმკაცრეზე, რაც, დიდი პასუხისმგებლობიდან გამოიწვევა, ბუნებრივია, თუმცა მთავარი და ყველაზე მნიშვნელოვანი, რაც ბატონ დავითსა და ქალბატონ ინეზაზე შემოიღია ვთქვა, ცეკვის მიმართ მათი დამოკიდებულება და დიდი სიყვარულია, რაც ჩვენთვისაც გადაამდებია და, საბოლოოდ, შედეგზეც აისახება...“

ლეგო ლაცაბიძე, მედიცინის



ფაკულტეტის მეორედიმესტრელი, ასევე, ბავშვობიდან ცეკვავს – ჯერ „ერისონთან“ არსებულ ბავშვთა ქორეოგრაფიულ ანსამბლ „მომავალი“, შემდეგ – „სუხიშვილების“ ბავშვთა სტუდიაში: „ჯერ კიდევ სტუდენტობამდე მსმენოდა თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის სიმღერის და ცეკვის სახალხო, დამსახურებული ანსამბლის შესახებ, რომელსაც მაღალი რეპუტაცია ჰქონდა. როგორც კი თსსუ-ის სტუდენტი გავხდი, მაშინვე მოვედი ანსამბლში, სადაც სასიხარულო იყო ბატონ დავითთან შეხვედრა, რომელიც სუხიშვილების ბავშვთა სტუდიაში აზიარებდა უმცროს თაობას ცეკვის ხელოვნებას. სასიამოვნო იყო ის კომფორტული გარემოცვა, რაც უნივერსიტეტის ანსამბლში დამხვდა და რეპეტიციებზეც კარგად იგრძნობოდა. ანსამბლის ქორეოგრაფებზე, ბატონ დავითსა და ქალბატონ ინეზაზე როცა ვსაუბრობთ, უპირველესად, უნდა აღინიშნოს მათი პროფესიონალიზმი, რაც იმითაც დასტურდება, რომ კონცერტებზე ძნელია სტუდენტები პროფესიონალი მოცეკვავეებისგან განასხვავო. ჩვენც ვცდილობთ, მაქსიმალურად დავინარჯოთ, შესაბამისად ვუპასუხოთ მათ დიდ შრომას უნივერსიტეტის ანსამბლის ღირსეულად წარმოსაჩენად სხვადასხვა ფესტივალზე. მიღწეული წარმატებებიც ამაზე მეტყველებს.“

თსსუ-ის სიმღერის და ცეკვის სახალხო, დამსახურებული ანსამბლი სტუდენტურ ფესტივალში მონაწილეობისთვის ემზადება, რომელიც, ყოველწლიურად, თბილისის მერიის კულტურის, განათლების, სპორტისა და ახალგაზრდულ საქმეთა საქალაქო სამსახურის და საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს მხარდაჭერით იმართება. ძნელია 30-ზე მეტ უმაღლეს სასწავლებელს შორის მუდამ გამოირჩეული იყო, თუმცა, გვეჯერა, ანსამბლი, როგორც ყოველთვის, ამჯერადაც ასახელებს და კიდევ მრავალი გამარჯვებით გაახარებს როგორც საყვარელი უნივერსიტეტის, ისე ქართული კულტურის ურიცხვ გულშემატკივარს.

ნატო ბოლქვაძე

